



Šetalište J. Bürgera 1, Slatina

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2023. GODINU



Slatina, ožujak 2024.

SADRŽAJ

SADRŽAJ	2
O NAMA.....	3
OBRAZOVANJE.....	6
KINO.....	21
KULTURA.....	48
OSTALA DOGAĐANJA	52
ZAPOSLENICI I UPRAVNO VIJEĆE.....	53
ZAKLJUČAK	64

O NAMA

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE SLATINA pravni je sljednik ustanova koje se u Slatini od 1960. godine organizirano bave obrazovanjem odraslih i primarnom kulturom. Osnovano je Aktom o osnivanju 13. ožujka 1998. godine, a upisano je u registar ustanova kod Trgovačkog suda u Bjelovaru pod brojem: Tt-98/562-3; MBS 3815722 24. lipnja 1998. godine.

Akronim ustanove – POU Slatina

Osnivač POU Slatina - Grad Slatina

Adresa ustanove - Šetalište Julija Burgera 1, 33 520 Slatina.

Telefonski broj ustanove +385 /0/ 33 551 371

Prema Odluci o ustrojstvu Pučkog otvorenog učilišta Slatina koju je donijelo Gradsko vijeće Grada Slatina, broj: 2189/02-01-98-1, djelatnost Učilišta su obrazovna i kulturna djelatnost.

Programska djelatnost POU Slatina temelji se na Statutu Pučkog otvorenog učilišta Slatine, prema kojemu su djelatnosti ustanove sljedeće:

- Obrazovanje odraslih:
 - obrazovanje odraslih sukladno Zakonu o obrazovanju odraslih,
 - program osnovnog obrazovanja,
 - program obrazovanja za stjecanje cijelovite kvalifikacije,
 - programe obrazovanja na razinama 2, 3, 4, te na razini 5 HKO,
 - programi učenja stranih jezika,
 - ostalo obrazovanje, drugdje nespomenuto (neformalno obrazovanje)
 - razvijanje i promicanje inovativnih programa i kreativnosti,
 - ostvarivanje i promicanje svih oblika suradnje sa svim obrazovnim ustanovama i partnerstva s njima,
- Ostvarivanje kazališnih, glazbenih, estradnih i drugih kulturno-umjetničkih programa vlastite produkcije ili u suradnji s drugim ustanovama,
- Organiziranje i promicanje svih oblika kulturno-umjetničkog stvaralaštva i očuvanja kulturne baštine,
- Prikazivanje filmova svih produkcija i žanrova,
- Razvijanje i promicanje ostalih medijskih djelatnosti: filmske i umjetničke tribine, radionice i slično,
- Organiziranje i promicanje amaterizma i svih drugih oblika kulturno-umjetničkog stvaralaštva,
- Nakladnička i izdavačka djelatnost,
- Pružanje ugostiteljskih usluga (pripremanje i usluživanje pićem i napitcima) polaznicima i posjetiteljima,

- Ispitivanje tržišta, burze rada i javnog mnijenja,
- Proizvodnja i prodaja knjiga, audio i video materijala te drugih nastavnih pomagala u svezi s izvršenjem registrirane djelatnosti,
- Pružanje usluga iznajmljivanja prostora i opreme,
- Promidžba (reklama i propaganda),
- Razvoj audiovizualne djelatnosti i promicanje audiovizualnog stvaralaštva,
- Poticanje audiovizualne kulture i kinotečna djelatnost,
- Poticanje produkcije audiovizualnih djela,
- Proizvodnja audiovizualnih djela,
- Organizacija domaćih i međunarodnih filmskih programa i manifestacija,
- Očuvanje audiovizualne kulturne baštine,
- Organiziranje kulturnih i zabavnih programa za korištenje slobodnog vremena djece i mladeži.

Učilište obavlja i druge poslove utvrđene zakonom i Statutom, kao i ostale zadaće i poslove kojima se promiče njegova kulturna, obrazovna, stručna i znanstvena funkcija. Pored ovih djelatnosti Učilište može obavljati i druge djelatnosti u manjem opsegu ako služe registriranoj djelatnosti i pridonose iskorištenju prostornih i kadrovskih kapaciteta.

Zakonodavno-normativni okvir kojim se uređuje formalno obrazovanje odraslih u Republici Hrvatskoj obuhvaća:

- Zakon o obrazovanju odraslih (NN, broj 144/2021.);
- Pravilnik o standardima i normativima za izvođenje programa obrazovanja odraslih (NN, broj 14/2023);
- Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih (NN, broj 129/2008., 50/2010. i 61/2014.);
- Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije (NN, broj 129/2008.);
- Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih (NN, broj 129/2008.).

U svojim planovima i programima Učilište je odabralo razvojni model kojemu je u središtu rada obrazovanje odraslih kao dio cjeloživotnog obrazovanja s ciljem izgradnje društva koje uči. Na ovaj način se Učilište, ali i Grad Slatina, priključilo praksi europskih zemalja koje imaju slične obrazovne ustanove s velikim brojem raznolikih obrazovnih i kulturno-zabavnih programa, usmjerenih, prije svega, potrebama svojih građana za brzim i učinkovitim stjecanjem znanja, sposobnosti i kompetencija koje nosi novo doba.

Osim što provodimo programe obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacija i djelomičnih kvalifikacija, organiziramo i provodimo seminare za stjecanje različitih socijalnih vještina i umijeća, poduzetničkih znanja, organiziramo kazališne predstave, kulturne manifestacije, kinoprojekcije, filmske edukacije, edukacije medijske i filmske pismenosti, surađujemo sa svim osnovnim i srednjim školama na našem području, dječjim vrtićima i udrugama. Poseban nam je naglasak na rad s mladima jer oni su naša budućnost!

Obrazovne i kulturne programe ostvaruje jedna mala radna ekipa stalno zaposlenih s mnogobrojnim vanjskim suradnicima.

OBRAZOVANJE

OBRAZOVNI PROGRAMI

Zakon o obrazovanju odraslih donesen je 21. prosinca 2021., tako da dvije godine unatrag radimo na usklađivanju svog poslovanja s odredbama novoga Zakona. Proces je to koji će još potrajati, jer Zakon prepostavlja uvođenje mnogih „novina“, izradu i slanje programa na stručnu procjenu prema promijenjenoj metodologiji.

Stupanjem na snagu Zakona o obrazovanju odraslih, sustav obrazovanja odraslih u potpunosti se usklađuje sa Zakonom o Hrvatskom kvalifikacijskom okviru (HKO), a metodologija izrade programa obrazovanja odraslih utemeljuje se na propisima koji reguliraju HKO. Novim propisima, naši programi izrađeni od 2003. do 2022. (bilo ih je blizu 100-tinjak) više ne udovoljavaju. Ove „novine“ su od temelja promijenile pristup gotovo svim poslovima i aktivnostima kojima se bavi obrazovni odjel POU Slatina, jer se naglasak stavlja na izradu, verifikaciju i marketing „novih programa“.

Dvije godine nakon donošenja novog Zakona o obrazovanju odraslih ishodili smo Rješenja o izvođenju **42** obrazovna programa.

Sistematizacija obrazovnih programa

I	Obrazovni programi izrađeni do 1. travnja 2022.	Napomena
	program učenja engleskog jezika – općeg (6 programa)	(stupnjevi A1, A2, B1, B2, C1, C2)
	program učenja njemačkog jezika – općeg (6 programa)	(stupnjevi A1, A2, B1, B2, C1, C2)
	SVEUKUPNO 12 PROGRAMA	

II	Programi verificirani kod drugih ministarstava (2)	Napomena
1.	PROGRAM IZOBRAZBE (OSNOVNI) ZA POSTIZANJE ODRŽIVE UPORABE PESTICIDA Moduli: PROFESIONALNI KORISNICI, DISTRIBUTERI I SAVJETNICI	program je reverificiran kod Ministarstva poljoprivrede u 2019.
2.	PROGRAM IZOBRAZBE (DOPUNSKI) ZA POSTIZANJE ODRŽIVE UPORABE PESTICIDA Moduli: PROFESIONALNI KORISNICI, DISTRIBUTERI I SAVJETNICI	program je reverificiran kod Ministarstva poljoprivrede u 2019.
	SVEUKUPNO 6 PROGRAMA	

III	Obrazovni programi izrađeni od 1. travnja 2022. koji imaju važeće Rješenje o izvođenju (izrađeni prema novoj metodologiji)		Napomena: Identifikacija nedostatka ili potreba za dodatnim uvjetima
	Obrazovni sektor	Naziv obrazovnog programa	
11	EKONOMIJA I TRGOVINA	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije društveno odgovorno poslovanje	
22		Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije internetski marketing i brendiranje	Kadrovske uvjeti (nastavnici, mentori)
33		Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije knjigovođa/knjigovotkinja	
44		Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije Asistent za upravljanje projektima/Asistentica za upravljanje projektima	
55		Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije izrada poslovnog plana	

66	POLJOPRIVREDA, PREHRANA I VETERINA	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije ekološka proizvodnja povrća	Materijalni uvjeti-poljoprivredne površine pod ekološkom proizvodnjom Kadrovski uvjeti (mentor- ekološki proizvođači povrća)
77		Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije ekološka proizvodnja voća	Materijalni uvjeti-poljoprivredne površine pod ekološkom proizvodnjom Kadrovski uvjeti (mentor- ekološki proizvodači voća)
88		Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije ekološka proizvodnja ljekovitog bilja	
99		Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije ekološko pčelarenje	Materijalni uvjeti-ekološki pčelinjaci Kadrovski uvjeti (mentor- ekološki proizvodači)
110.		Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije uzgoj goveda	Materijalni uvjeti- samo je nekolicina govedarskih farmi na našem području Kadrovski uvjeti (mentor)
111.	ŠUMARSTVO I DRVNA TEHNOLOGIJA	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije upravljanje CNC strojevima u stolarstvu (glodanje, bušenje, piljenje)	
112.		Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije lasersko rezanje i graviranje drva, drvnih i nedrvnih materijala	
113.		Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije rukovanje motornom pilom u arborikulturi	
114.		Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije obnavljanje namještaja	
115.	STROJARSTVO, BRODOGRADNJA I METALURGIJA	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije montiranje i spajanje sunčevih toplinskih sustava i kolektora	
116.		Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije montiranje dizalica topline	
117.		Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije priključivanje i puštanje u rad dizalica topline	
118.	OSOBNE, USLUGE ZAŠTITE I DRUGE USLUGE	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije klasične i korektivne tehnike šminkanja	
119.		Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije pripravljanje kozmetičkih proizvoda	Kadrovski uvjeti (nastavnici, mentor)

220.	PROMET I LOGISTIKA	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije rukovanje viličarom u skladišnom prostoru	
221.	GEOLOGIJA, RUDARSTVO, NAFTA I KEMIJSKA TEHNOLOGIJA	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije gospodarenje otpadom	
222.	ELEKTROTEHNIK A I RAČUNARSTVO	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije web programiranje	Materijalni uvjeti informatička oprema
223.	GRADITELJSTVO GEODEZIJA I ARHITEKTURA	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije oblaganje keramikom	
224.	PSIHOLOGIJA, EDUKACIJSKA REHABILITACIJA LOGOPEDIJA I SOCIJALNE DJELATNOSTI	Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije pomoćnik u nastavi/pomoćnica u nastavi	
	SVEUKUPNO 24 PROGRAMA		

Usklađivanje programa s Hrvatskim kvalifikacijskim okvirom (HKO-om) vrlo je zahtjevan posao, kao i prilagodba materijalnih i kadrovskih uvjeta, pogotovo (s ograničenim brojem zaposlenih u odjelu obrazovanja odraslih) i razvojem našeg gospodarstva, koje je tek krenulo u „zelenu i digitalnu tranziciju“, a koja se treba ostvariti prelaskom na čistu energiju, poticanjem zelenih i plavih ulaganja, dekarbonizacijom zgrada, razvojem kružnog gospodarstva, jačanjem samodostatnosti u proizvodnji hrane, razvojem biogospodarstva te očuvanjem i obnovom ekosustava i bioraznolikosti. Digitalna tranzicija društva i gospodarstva i sve gore navedeno itekako je utkano u novi metodološki pristup u izradi programa.

POLAZNICI

R.br.	Program	Broj polaznika
1	Drop out polaznici (<i>u programima stjecanja strukovnog srednjoškolskog obrazovanja</i>)	1
	Ukupno prekvalifikacije	1
1	B razred KNJIGO (završili u 2023.)	13
2	A razred ASISTENT PROJEKTI	8
3	A razred MOTPIL	15
4	A razred NJEGO	9
5	B razred KNJIGO	12
8	A razred poslovni engleski	7
	Ukupno programi učenja stranog jezika i ospozobljavanja	64
	Edukacija o korištenju interneta	32
	Edukacija za povećanje informatičke pismenosti	42
	Ukupno neformalni programi (informatika)	74

Iz tablice je vidljivo da u protekloj godini izostaje broj polaznika u programima stjecanja strukovnog srednjoškolskog obrazovanja i prekvalifikacije za zanimanja ekonomist i komercijalist. Od 16. kolovoza 2018. godine ne upisujemo polaznike u ove programe, a svim je učenicima trogodišnjih škola omogućeno da u redovnom sustavu završe prekvalifikaciju bez dodatnog financijskog troška te za našim uslugama niti nemaju potrebu. Nastavni plan i program uvelike je izmijenjen i satnica koju bi trebalo izvesti je jako velika, tako da nam prihodi od svega nekoliko polaznika koji bi se prijavili za pohađanje ovih programa, ne bi dostajali za troškove izvedbe istih.

Nadalje, u programe izobrazbe (osnovne i dopunske) za postizanje održive uporabe pesticida (moduli: profesionalni korisnici, distributeri i savjetnici) nismo upisivali polaznike jer su oni protekle godine pohađali izobrazbu besplatno (kod Savjetodavne službe Ministarstva poljoprivrede).

Svoje polaznike redovito anketiramo te anketom obuhvaćamo područja organizacije nastave, provedba i opće zadovoljstvo polaznika programom. Također anketiramo i nastavnike.

AKTIVNOSTI OBRAZOVNOG ODJELA POU SLATINA U 2023.

1. HGK

POU Slatina aktivna je pri Zajednici za razvoj ljudskih potencijala i obrazovanja odraslih pri Odjelu za obrazovanje HGK. Ovaj odjel obavlja poslove vezane za suradnju s institucijama i nadležnim tijelima u području obrazovanja i razvoja ljudskih potencijala; sudjeluje u izradi nacrta prijedloga i mišljenja na javne politike i strateške dokumente iz područja obrazovanja i razvoja ljudskih potencijala zastupajući interese članica; prati, analizira i informira članice o relevantnim novostima/promjenama u zakonskim regulativama; potiče aktivno uključivanje gospodarstvenika u provedbi mjera na lokalnoj razini; inicira i sudjeluje u provedbi projekata financiranih iz programa EU u području obrazovanja i razvoja ljudskih potencijala; organizira i provodi aktivnosti edukacije; promovira implementaciju strategije cjeloživotnog učenja putem poboljšanja kvalitete i učinkovitosti sustava obrazovanja i osposobljavanja, kako bi opremile pojedince vještinama potrebnim modernoj radnoj snazi u društvu utemeljenom na znanju; osigurava podršku aktivnostima zajednica koje djeluju unutar Odjela.

Prepoznavši važnost znanja i učenja u svim segmentima rada učilišta, ravnateljica POU Slatina i stručna suradnica u obrazovanju aktivno se uključuju u njezine aktivnosti, a posebice kada se radi o edukaciji članica i prisustvovanju znanstvenim i stručnim skupovima o cjeloživotnom učenju i obrazovanju odraslih.

2. Zakon o obrazovanju odraslih

Obrazovanje odraslih u Hrvatskoj, u protekloj godini doživjelo je temeljite promjene dolaskom novog Zakona o obrazovanju odraslih. Ključne promjene koje donosi novi Zakon su priznavanje neformalno i informalno stečenih znanja i vještina, način financiranja cjeloživotnog obrazovanja, naglašena uloga sustava obrazovanja odraslih u procesu oporavka te zelene i digitalne tranzicije i u konačnici potpuno izmijenjena metodologija izrade obrazovnih programa.

Obrazovni odjel POU Slatina, proučivši detaljno sve ove promjene, spremno odgovara na izazov, te vrlo brzo donosi prva 24 obrazovna programa. Vrijedno se radi i dalje u tom

pravcu, kako bismo imali što više programa u ponudi i postali ozbiljna konkurencija učilištima iz naše Županije.

3. Uspostavljanje sustava kvalitete u sustavu obrazovanja odraslih

Osiguranje kvalitete provedbe obrazovnih programa donijelo nam je potrebu i obvezu provođenja unutrašnjeg vrednovanja. Vezano za kontinuirano unaprjeđenje kvalitete, veliku pažnju poklanjamo uvjetima (kadrovskim i materijalnim za organizaciju i provođenje nastave) kao i načinu praćenja i vrednovanja napretka polaznika. Općenito, za postizanje pozitivnog učinka uz primjenu različitih modela trajnog osiguravanja kvalitete u obrazovanju odraslih, zapravo su potrebne kulturne promjene: razvoj kulture kvalitete u obrazovanju odraslih, gdje samovrednovanje postaje dio kulture ustanove, a ne formalnost koja treba biti provedena. Stoga je u fokusu rada obrazovnog odjela (gotovo cijelo proljeće i ljeto) bila politika izgradnje sustava osiguravanja kvalitete obrazovanja odraslih. Sukladno članku 23. stavak 2 Zakona o obrazovanju odraslih (NN 144/21), POU Slatina provodi i provodit će različite oblike samovrednovanja.

ASOO je izradila dokument koji smo koristili za razvoj unutarnjeg sustava osiguravanja kvalitete i provedbu procesa samovrednovanja - **Smjernice, područja i alati za samovrednovanje** kao sastavni dio Priručnika za unutarnje osiguravanje kvalitete u obrazovanju odraslih. Tako je prošlo ljeto nastalo Izvješće o samovrednovanju (radna verzija koja zajedno s prilozima ima preko 1000 stranica teksta).

POU Slatina svrstalo se u red onih učilišta koja su u procesu samovrednovanja identificirala vlastite snage i slabosti te predložila potrebna poboljšanja, što dalje može služiti upravi ustanove za planiranje potrebnih aktivnosti kako bi se otklonili uočeni nedostaci i unaprjeđivala kvaliteta.

Za razliku od unutarnjeg osiguravanja kvalitete koje smo proveli sami, vanjsko osiguravanje kvalitete, kao komplementaran proces, provest će se s nacionalne razine. Vanjsko vrednovanje ustanova za obrazovanje odraslih provesti će Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih temeljem Godišnjeg plana provedbe vanjskog vrednovanja ustanova ili na naš zahtjev. Na temelju obavljenog postupka vanjskog vrednovanja Agencija će donijeti izvješće čiji je sastavni dio prijedlog ocjene razine kvalitete.

4. NISOO

Počeo je s radom Nacionalni informacijski sustav obrazovanja odraslih NISOO- Faza 1. Aplikacija je dostupna na poveznici: <https://nisoo.e-upisi.hr/> (za prijavu je potrebna NIAS vjerodajnica bilo koje razine) za podnošenje zahtjeva za registraciju programa obrazovanja za koje ustanova posjeduje rješenje Ministarstva znanosti i obrazovanja. Potrebna je registracija svakog programa obrazovanja u NISOO- Fazi 1.

Ova aplikacija (NISOO) uvelike se razlikuje od aplikacija koje su joj prethodile i u kojima smo radili dugi niz godina (FIS1 i AZUP), ne samo prema drugačijem izgledu sučelja, već i po alatima, količini traženih podataka za upis, te preglednosti i funkcionalnosti, koristi od sistematizacije podataka).

5. Vaučeri

Uspostavljen je posao s polaznicima u sustavu vaučera - upis u bazu podataka HZZ-a za pretraživanje programa i pružatelja usluga obrazovanja kao i podnošenje zahtjeva za upis u ovu bazu (vauceri.hzz.hr).

Od ponuđenih programa prihvatljivi su bili isključivo obrazovni programi izrađeni na temelju standarda zanimanja/skupova kompetencija kao i standarda kvalifikacija/skupova ishoda učenja upisanih u Registar Hrvatskog kvalifikacijskog okvira što znači da su morali sadržavati ishode učenja izravno povezane sa skupovima kompetencija uz uvjet je da su to programi za stjecanje zelenih ili digitalnih vještina.

Prilikom podnošenja zahtjeva za upis u bazu programa i pružatelja usluga obrazovanja, trebali smo dostaviti informacije o:

- nazivu programa uz naznačeno područje/obrazovni sektor kojem program pripada
- uvjetima upisa (razina prethodno stečene kvalifikacije, zdravstveni zahtjevi i sl.)
- trajanju programa u satima, načinu izvodenja (online, u učionici, kombinirano u učionici i kod poslodavca itd.)
- sadržaju programa obrazovanja (predmeti, teme, moduli i sl.)
- izvoditeljima (kvalifikacije predavača/nastavnika/mentora)
- očekivanim ishodima učenja koji će se steći završetkom programa obrazovanja
- naziv javne isprave o završenom programu obrazovanja

6. Trendovi

Trendovi u obrazovanju odraslih posve su se izmijenili, a morali smo ih protekle godine u potpunosti prihvatići i slijediti:

- **Online obrazovanje:** Povećana popularnost online tehnologija, učenje na daljinu i e-učenje omogućavaju odraslima fleksibilnost u pristupu obrazovnim resursima.

Ova vrsta obrazovanja omogućuje pristup nastavi i resursima iz udobnosti vlastitog doma ili bilo kojeg mesta s pristupom internetu. Primjena online obrazovanja raste iz godine u godinu, a posebno je značajna postala u situacijama kao što je bila globalna pandemija ili situacije koje ograničavaju fizički pristup učionicama.

- **Priznavanje ranijeg iskustva:** programi koji priznaju ranije stečeno radno iskustvo ili neformalno obrazovanje kako bi se olakšao pristup formalnom obrazovanju odraslih.

Ova praksa prepoznaje vrijednost stvarnog životnog iskustva i neformalnog obrazovanja te omogućuje osobama da koriste to znanje kako bi postigle formalne akademske ili stručne ciljeve.

- **Pristupnost:** Povećanje napora za pružanje pristupačnog obrazovanja odraslima, bez obzira na socioekonomske ili geografske uvjete.

Odnosi se na stvaranje uvjeta i resursa koji omogućuju svim odraslim osobama jednaku priliku za sudjelovanje u obrazovnim programima, bez obzira na različite prepreke, potrebe ili izazove s kojima se mogu suočavati. Ovaj koncept priznaje raznolikost polaznika i osigurava da obrazovanje bude dostupno, razumljivo i korisno za sve.

- **Personalizirano učenje:** Nastojanje da se obrazovni programi prilagode individualnim potrebama odraslih, podržavajući personalizirano učenje.

Ovaj pristup učenju prepoznaje jedinstvenost svakog pojedinca, prilagođen individualnim potrebama, interesima, stilovima učenja i tempu svakog polaznika.

- **Digitalne vještine:** Povećan fokus na razvoj digitalnih vještina kako bi se odraslima omogućilo uspješno sudjelovanje u digitalnom društvu.

Odrasli koji razvijaju digitalne vještine poboljšavaju svoju sposobnost za sudjelovanje u suvremenom društvu, tržištu rada i različitim aspektima života.

Integracija digitalnih vještina u obrazovanje odraslih pomaže polaznicima da budu konkurentniji na tržištu rada, da se lakše prilagode promjenama u radnom okruženju te da aktivno sudjeluju u suvremenom društvu.

Učenje temeljeno na radu: Integracija praktičnih aspekata učenja temeljenog na radu kako bi se poboljšala relevantnost obrazovanja odraslih u kontekstu stvarnih radnih okruženja.

Učenje temeljeno na radu (UTR) i Praktična nastava (PN) su dva pristupa obrazovanju odraslih koja se fokusiraju na integraciju stvarnog radnog iskustva u obrazovni proces, ali postoji razlika između ova dva pojma.

UTR je širi koncept koji obuhvaća različite strategije povezivanja teorije i prakse, dok je PN specifičan segment obrazovanja koji se odnosi na stvarno radno iskustvo, često u okviru formalnog obrazovnog programa. Oba pristupa imaju za cilj poboljšati praktične vještine i znanje polaznika, ali se razlikuju u svom obuhvatu i izvedbi.

- **Fleksibilnost i modularnost programa:** Ponuda fleksibilnih programa i modularnih tečajeva koji omogućuju odraslima da prilagode svoje obrazovno iskustvo prema vlastitim potrebama i ciljevima.

Fleksibilnost u rasporedu omogućuje polaznicima da prilagode vrijeme učenja prema vlastitim obvezama, radnom rasporedu i drugim životnim okolnostima.

Fleksibilni programi omogućuju polaznicima da biraju između različitih načina učenja, uključujući tradicionalne nastave, online tečajeve, radionice ili kombinaciju različitih metoda, a isto tako da mogu odabratи tečajeve ili module koji najbolje odgovaraju njihovim interesima, vještinama i karijernim ciljevima.

Modularnost podrazumijeva podjelu programa na manje, samostalne jedinice (module). Ovi moduli mogu se zasebno predavati i ocjenjivati, što olakšava polaznicima postizanje manjih, konkrentnih ciljeva.

- **Mentorstvo i podrška:** Naglasak na mentorstvu i podršci kako bi se odraslima pružila dodatna podrška i motivacija tijekom obrazovnog puta.

Mentorstvo i podrška igraju ključnu ulogu u obrazovanju odraslih, pružajući polaznicima dodatnu podršku, motivaciju i smjernice tijekom njihovog učenja. Pridonose stvaranju poticajnog okruženja za učenje odraslih, jačajući njihovo samopouzdanje, motivaciju i uspjeh u obrazovanju.

Ovi trendovi koje sam navela i pojasnila nisu bili toliko naglašeni do sada. Postojali su, čuli smo za njih, ali sada se na njima inzistira, oni su „neizostavni“ i „nezanemarivi“ u planiranju, provođenju i unaprjeđivanju programa obrazovanja odraslih. Oni odražavaju suvremene potrebe polaznika, dinamiku tržišta rada te brze promjene tehnologije i društva. Stoga, fokusiranje na ove trendove postaje imperativ kako bi se osiguralo relevantno, prilagođljivo i

učinkovito obrazovanje odraslih koje potiče cjeloživotno učenje i usklađenost s zahtjevima suvremenog svijeta.

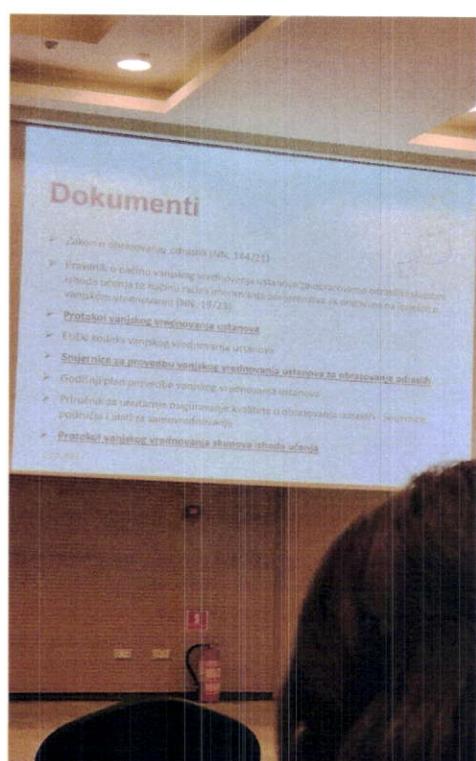
7. Edukacije

Zaposlenici POU Slatina su u okviru svog profesionalnog razvoja sudjelovali i na andragoškim usavršavanjima u organizaciji ASOO

XI. Međunarodni andragoški simpozij u sklopu ESF-OVA PROJEKTA, Promocija cjeloživotnog učenja faza II u Splitu.

Sadržaj simpozija:

- Vanjsko vrednovanje ustanova za obrazovanje odraslih kao jedan od važnih elemenata sustava osiguravanja kvalitete u obrazovanju odraslih
- Primjena novih pravilnika u obrazovanju odraslih
- Izrada standarda kvalifikacija





Djelatnici su sudjelovali na webinarima, seminarima i radionicama iz područja računovodstva vezano za redovan rad. Kako bi bili upoznati i usklađeni sa svim izmjenama koje su uslijedile u 2023. godini.

- HGK- Mjere aktivne politike zapošljavanja; Izmjene i dopune Zakona o radu
- EDUCA- Zasnivanje radnog odnosa; Fiskalna
- TIM4PIN – Fiskalna
- RiF- Proračunske aktualnosti – Financijski izvještaji i isplata plaća i drugog dohotka u 2023.; Planiranje proračuna i financijskih planova za 2024. – 2026. prema novim pravilnicima i planiranje nabave

PROJEKTI OBRAZOVNOG ODJELA POU SLATINA U 2023.

1. Od 2022. godine, uz podršku HZZ-a, provodimo obrazovanje i putem aplikacije Moj vaučer. U 2023. godini bilo je 33 polaznika čije je obrazovanje u cijelosti plaćeno putem vaučera.



Naši asistenti za upravljanje projektima

U ovom projektu predviđeno je 300 milijuna kuna (za obrazovanje 30 000 odraslih osoba). Projekt traje do 2026. godine.

2. Mjera HZZ-a (www.mjere.hr - Osposobljavanje na radnom mjestu i u ustanovama za obrazovanje odraslih)

Cilj mjere bio je nezaposlenim osobama omogućiti uključivanje u formalne programe obrazovanja za stjecanje praktičnih znanja i vještina za obavljanje poslova određenog radnog mjeseta (njegovateljice) u domovima za starije i nemoćne i kod nas u Ustanovi. U 2023. godini (putem ove mjere) upisali smo 6 polaznica u program osposobljavanja za njegovateljice starijih i nemoćnih osoba.



Njegovateljice starih i nemoćnih

3. Podugovoren od Virovitičko-podravske županije - u postupku nabave Edukacije-korištenje interneta - Projekt razvoja širokopojasnog interneta - evidencijski broj: JN 09/23-9 (Klasa:406-01/23-04/65; Urbroj: 2189-03/05-23-1 od 1. prosinca 2023.). Program smo proveli na prostoru općina Mikluš, Nove Bukovice i Sopja, a edukaciju je uspješno završilo 73 polaznika.

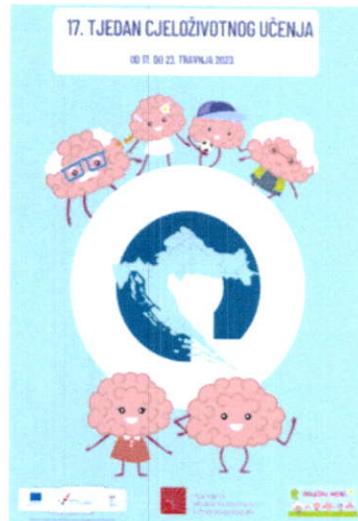
Provadene su dvije edukacije:

Edukacija o korištenju interneta <i>(odnosi se na edukaciju o osnovnim znanjima koja su potrebna za korištenje interneta)</i>	- Pregledavanje web stranica putem odgovarajućih preglednika (Chrome, Firefox, Edge i sl.); - Korištenje elektroničke pošte; - Korištenje društvenih mreža (Instagram); - Korištenje aplikacija za komunikaciju (WhatsApp, Viber)
---	--

4. Tjedan cjeloživotnog učenja

Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih organizirala je od 17. do 23. travnja 2023. godine u sklopu ESF projekta Promocija cjeloživotnog učenja faza II, organizira 17. Tjedan cjeloživotnog učenja, nacionalnu obrazovnu kampanju koja ima za cilj promovirati različite mogućnosti cjeloživotnog učenja u RH kao i neposredno i neformalno prenijeti poruku građanima o važnosti kontinuiranog obrazovanja i učenja.

Informiranje građana o tome kako sami mogu postati dio procesa cjeloživotnoga učenja te njihovo motiviranje da se na taj korak odvaže, okosnica je ovog kao i svih dosadašnjih Tjedana cjeloživotnog učenja.



Na važnost cjeloživotnog učenja ukazali smo na način da smo organizirali Radionicu knjigovodstva na računalu (uz korištenje knjigovodstvenog softvera) i radionicu Izrade Power point prezentacije. Također smo s GAK "Leo Srdoč" organizirali kazališnu predstavu Moj slučaj, Vlade Gotovca.

Virovitičko-podravska županija

17.04.2023 Slatina Radionica knjigovodstva na računalu i radionica izrade power point prezentacije Učionice POU Slatina - Šetalište 1, Slatina Tip događanja: Zatvoreno

17.04.2023 Slatina Radionica na temu: Knjigovodstvo na računalu (uz korištenje knjigovodstvenog softvera) Učionica POU Slatina - Šetalište 1, Slatina Tip događanja: Zatvoreno

19.04.2023 Slatina Izrada Power point prezentacija Pučko zvanično učilište Slatina - Učionica POU Slatina Tip događanja: Zatvoreno

20.04.2023 Slatina Kazališna predstava MOJI SLUČAJ Kazališna zadruga Slatina - Šetalište 1, Slatina Tip događanja: Uverezen

Događanja Odaberite županiju

Promotivni materijali

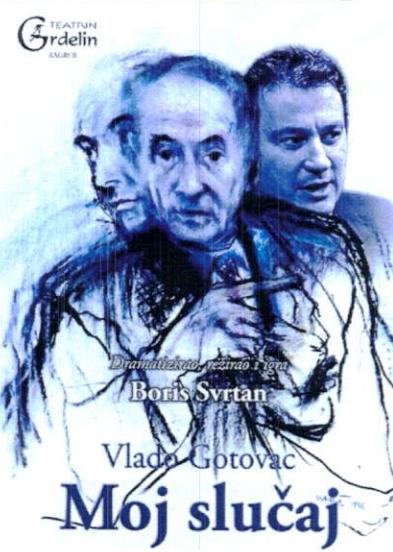
PROMOTIVNI MATERIJALI

EPALE

EPALE Hrvatska



većeg mraka
znanja
William Shakespeare



KINO

Redovni filmski program u 2023. god. prikazivan je na dvije lokacije - u Velikoj i Art dvorani. Redovan program u dvoranama čine minimalno tri filmska naslova tjedno, prikazivani u petku do nedjelje paralelno u obje dvorane.

Kao i do sada kino je nastavilo surađivati s različitim distributerima filmova: Con-film, BLITZ film distribucija, Duplicato, Discovery, Radar, Editus, Restart label, Split FMFS, Zagreb FF, Hulahop i MCF Hrvatska. Udio europskih filmskih naslova je obuhvaća 35 različitih zemalja.

Tijekom 2023. god. u slatinskom kinu prikazano je 140 filmskih naslova u 575 projekcija, koje je ukupno posjetilo 11.893 gledatelja. U odnosu na 2022. godinu, radi se o porastu broja gledatelja od čak 17.22% te o pozitivnom trendu rasta nakon COVID-19 pandemije već treću godinu za redom.

Kino Slatina najstariji je kinematograf na području Virovitičko-podravske županije koji se prvi puta spominje 1911. godine. Vrijedno radimo na odgoju mlađe kino i kazališne publike, smatramo da smo kvalitetom i bogatstvom našeg programa uspjeli privući publiku. Školske projekcije radimo na zahtjev.

Organiziramo brojne događaje i njegujemo hrvatski i europski film. Ove smo godine u donjem dijelu dvorane uveli pametnu Philips rasvjetu. Konkretno, to znači da se rasvjeta programira te se postupno gasi i pali prije projekcije filma. Kao član Europa Cinemas ove smo godine dobili financijsku nagradu za promociju europskoga filma i izuzetno smo ponosni na to. Od Grada Slatine i Virovitičko-podravske županije također dobivamo sredstva za redovan rad kina, a od HAVC-a pomoć za promicanje hrvatskog i europskoga filma. Javljam se na sve natječaje i veselimo svakom novom izazovu.

Broj odigranih filmova, broj projekcija i broj posjetitelja kina

Godina	Odigrani filmovi	Broj predstava	Broj posjetitelja
2020.	81	269	4.674
2021.	122	423	9.098
2022.	109	471	10.145
2023.	140	575	11.893

Osim redovite promocije putem uredskih i administrativnih poslova bavili smo se i konferencijama Kino mreže.

KONFERENCIJE

Proljetna konferencija Kino mreže



Proljetna konferencija Kino mreže održana je u Splitu u organizaciji Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje "Zlatna vrata", Kino mreže i Hrvatskog audiovizualnog centra. Konferenciji je prisustvovalo oko pedeset članova Hrvatske mreže neovisnih kinoprikazivača.

Prvi dan započeo je panel diskusijom o ulaganjima u male kinoprikazivače. Sudionici su imali priliku čuti više o mogućnostima financiranja malih neovisnih kina od Krešimira Partla, državnog tajnika u Ministarstvu kulture i medija, planovima Hrvatskog audiovizualnog centra od ravnatelja Chrisa Marcicha, te ulozi Kino mreže od predsjednice Upravnog odbora Danijele Fabric Fabijanac. Tijekom konferencije istaknuta je važnost suradnje s školama kako bi se djeca uputila na hrvatske filmove, kao i potreba za edukacijom edukatora i publike kako bi se prenijela ljubav prema hrvatskom filmu.

Nakon panela uslijedila je projekcija novog hrvatskog debitantskog igranog filma Pelikan. Nakon projekcije filma redatelj Filip Heraković, producent Matija Drinković (Wolfgang & Dolly) te voditeljica PR-a Sanija Hasanić razgovarali su s članovima mreže o filmu.



Drugi dan Konferencije počeo je Okruglim stolom primjera dobre prakse Mreže kinoprikazivača u regiji gdje su predstavljena iskustva Slovenije i Srbije. Boban Stefanović iz Mreže kinoprikazivača Srbije ponosno je istaknuo kako njihova Mreža danas broji čak 46 malih kina iz 43 mjesta iz cijele Srbije. Iako su volonterska organizacija ističe kakao u rad svojih stručnih odbora uključuju široku mrežu stručnjaka svih članica i intenzivno rade na programima u suradnji s Filmskim centrom Srbije. Zajedno provode cijeli niz projekata s ciljem razvoja publike i edukacije stručne i šire javnosti.

Da se trendovi mijenjaju složili su se svi prisutni, posebno ističući potrebu da se programi moraju prilagođavati publici i njihovim zahtjevima. Stefanović je dao i konkretan primjer kako su u Srbiji proveli pilot projekt gdje su mladima dali da mjesec dana uređuju filmski program i zanimljivo je kako su mladi kvalitetno pristupili zadatku.

Jure Matićić, ispred Slovenske Art kino mreže predstavio je njihova iskustva. Mreža broji 27 članova, imaju preko 11 000 projekcija godišnje, te stalni rast posjetitelja. Naglasio je također, kako zbog nedostatka sustavnog financiranja, zapravo ovise velikim dijelom sami o sebi. Tek je ove godine resorno ministarstvo raspisalo natječaje za neprofitni sektor u području filmske kulture. Snalaze se kroz druge donatore i oslanjaju na finansijska sredstva osnivača, većinom gradova i općina. "Otprilike 50 posto sami financiramo svoje programe. Koristimo dostupne Europske fondove i programe, ali svako kino za sebe. Ne postoji povezanost na razini zajedničkih kinoprikazivača. Kako nemamo zaposlene u krovnoj Art mreži, velik fokus nam je na promociji Ljetnih kina i Noći kratkih filmova te na ulozi Mreže u povezivanju i prijenosu znanja među članicama," istaknuo je Matićić.



U nastavku konferencije, izlaganje je bio rezervirano za predstavljanje Plana istraživanja navika gledanja mlade publike od 6 do 14 godina i programa Licem u lice s hrvatskim filmom. Niko Petković, filmologinja s portala Vrti svoj film predstavila je istraživanje koje će se provoditi u sljedećih nekoliko mjeseci, a sve kako bi što bolje odgovorili na pitanje kako kreirati filmske programe u skladu s trendovima i potrebama mlađih.

Još jedan program Licem u lice s hrvatskim filmom, predstavila je Ivana Jakobović Alpeza urednica portala Vrti svoj film. Portal danas koristi 102 škole iz 21 županije. Preko četrdeset tisuća učenika tim su putem dobili priliku i za vrijeme korone koristiti filmski sadržaj. Velikom broju škola ovo je ujedno i jedina prilika za dostupan filmski sadržaj, budući kina u njihovim mjestima ne postoje. Ideja za pokretanje ovog programa došla je iz potrebe da se mlada publika vrati u nezavisna kina, olakša malim kino prikazivačima dostupan strukturirani program za mlađe u dobi od 6 do 14 godina, a školama dostupnost kvalitetnih filmova i metodičkih programa koje razvijaju kolege stručnjaci.



U zanimljivoj i interaktivnoj radionici Analiza filma, pod vodstvom Ane Đordić i Jelene Modrić okupljeni članovi su imali prilike sudjelovati u analizi filma na izabranim primjerima kratkometražnim filmovima Fikcija i Sindrom 17.

Večer je bila rezervirana za zatvorenu projekciju trilera Smrt djevojčice sa žigicama, redatelja Gorana Kulenovića koji je nakon projekcije razgovarao s okupljenim članovima u kinu.

Posljednji dan konferencije, rezerviran je bio za Skupštinu Kino mreže te za raspravu i predstavljanje pozitivnih primjera širenja publike u nezavisnim kinima.

U ova tri intenzivna dana razmjene iskustva, diskusija, rasprava, okruglih stolova i prezentacija članovi Kino mreže imali su prilike iz prve ruke doznati novosti koje ih očekuju u smislu financiranja, ali i razmijeniti mišljenja i projekte kako dodatno raditi na privlačenju publike u mala kina. Sljedeće druženje zakazano je za Jesensku konferenciju.

Jesenska konferencije Kino mreže



U prostoru Kulturnog i multimedijskog centra Bjelovaru održana je trodnevna Jesenska konferencija Kino mreže koja je okupila predstavnike gotovo 40 gradskih kina iz cijele Hrvatske.

"S početnih 27 kino prikazivača koji su bili u Kino mreži narasli smo na 51 člana, a Upravni odbor danas odlučuje o još jednom kinu iz Novigrada. U narednih godinu dana možemo dobiti 5 do 10 novih članica jer kina ima, raste im broj i vitaliziraju se uz pomoć HAVC-a i Ministarstva kulture. Smatram da naša kina imaju svijetlu budućnost," kazala je predsjednica Kino mreže Fabric Fabijanac na otvorenju bjelovarske konferencije.

Uvodni je govor održao i ravnatelj Hrvatskog audiovizualnog centra, Chris Marcich.

"Imamo fokus na sve članice Kino mreže, a posebni naglasak ove konferencije bit će na Filmskoj pismenosti u kojoj će predavačica i kolegica iz HAVC-a Ingrid Pađen Đurić u svom predavanju predstaviti sve aktivnosti po tom pitanju, kao i planove koji se tiču suradnje s Kino Mrežom. Predavanje se tiče filmske edukacije članova Kino mreže kako da "probudimo" mlađe generacije i dovedemo ih u kino," između ostalog je kazao Marcich.

Krešimir Partl, tajnik pri Ministarstvu kulture i medija RH, istaknuo je važnost digitalizacije kina u koju je u posljednjih 10 godina uloženo više od 5 milijuna eura od strane Ministarstva kulture i medija. Također, najavio je i uvođenju programa Medijske pismenosti u škole.

"U suradnji s Ministarstvom obrazovanja radimo na projektu kroz Europski socijalni fond, a tiče se uvođenja Medijske pismenosti u škole koje imaju cjelodnevnu nastavu. Kako postoji problem da se popune radni sati, a mi imamo sredstva za koje smo se izborili putem spomenutog fonda, izradili smo jedan plan kako bi se to provodilo. Naravno, u to će biti uključena i Kino mreža," rekao je tajnik Partl. Najavio je i kako će putem natječaja za razvoj kulturne infrastrukture iz Europskog socijalnog fonda na raspaganju uskoro biti 70 milijuna eura od kojih dio mogu povući i članice Kino mreže: "Cilj je da filmska pismenost uđe u odgojno-obrazovni sustav."



Fokus prvog dana Jesenske konferencije Kino mreže u Bjelovaru bila je edukacija članica o načinima koji omogućuju da se mlađe generacije od najranije dobi upozna s filmskom pismenošću. To su doznali putem predavanja "Filmska pismenost - predstavljanje web portala" koje je održala je Ingrid Padjen Đurić, viša stručna savjetnica u Odjelu za filmsku pismenost pri HAVC-u.

Uslijedio je nastavak kampanje "Otkrij naš novi film", a radi se o kampanji koja je pokrenuta u organizaciji Hrvatskog audiovizualnog centra s ciljem ukazivanja na mnoštvo filmova koji u narednom periodu stižu u kina.

Na koncu prvog dana konferencije samo za sudionike je održana projekcija filma *Sveta obitelj* u režiji Vlatke Vorkapić koja progovara o slavonskom selu koje još nisu dotakle promjene koje su se odvile šezdesetih godina prošlog stoljeća.

Drugi dan Jesenske konferencije Kino mreže započeo je predavanjem Morane Ikić Komljenović, producentice, filmske i medijske stručnjakinje, pod nazivom "Zeleno iza ugla" – izazovi i prilike održivog kinoprikazivačkog poslovanja.

Nakon toga je uslijedila redovna Skupština Kino mreže na kojoj je ostvaren kvorum što je bilo bitno za izglasavanje odluka.



Uslijedila je i projekcija Snajka: dnevnik očekivanja u režiji: Tea Vidović Dalipi / scenarij: Tea Vidović Dalipi / producent: Oliver Sertić.

Posljednjeg dana Jesenske konferencije Kino mreže, sudionici su pogledali projekciju filma *Samo kad se smijem redateljice Vanje Juranić*, kojem je tijekom 70. pulskog filmskog festivala dodijeljena nagrada Kino mreže.

ŽENIJALNI DANI



Hrvatska mreža neovisnih kinoprikazivača u sklopu programa „Ženijalni dani“ održavala se u 28 kina diljem Hrvatske. Od 8. do 12. ožujka Kino Mreža filmskim programom Ženijalni dani deveti put zaredom slavila je snagu i moć žena. Program je u 28 kina diljem Hrvatske donio pet nadahnjujućih filmskih ostvarenja koji slave žene, ali – najvažnije – pokazuju njihovu snagu i značaj u društvu.

Sastavni dio Kino mreže je i Kino Slatina koje je u sklopu Ženijalnih dana donio ženske priče. 8. ožujka besplatno su na programu bila prikazana najnovija i nadahnjujuća filmska ostvarenja: Rocca mijenja svijet (Rocca verändert die Welt, 2019.), Noćni putnici (Les passagers de la nuit, 2022.) i Ona je rekla (She Said 2022.).

Kao i svake godine pripremili smo poneko iznenadnje za našu publiku.

ZELENI EKRAN



Izvanredno održan program po prvi puta u organizaciji Kino mreže s kojim se obilježava Dan planeta Zemlje, koji se slavi svake godine 22. travnja, predstavlja globalni događaj kojim se skreće pažnja na kritične probleme s kojima se suočava naš planet, poput klimatskih promjena, zagađenja, uništavanja prirodnih staništa i smanjenja bioraznolikosti. Ovaj dan također pruža priliku da se poduzmu konkretni koraci u cilju očuvanja Zemlje i stvaranja održivog svijeta za sve nas. Program Zeleni ekran je u fokus stavio ekologiju i očuvanje planeta Zemlje, a osmišljen je kako bi se promovirala važnost očuvanja okoliša i potaknula svijest o ključnoj ulozi koju svatko od nas može odigrati u tome. U programu su prikazana tri filma.

Nizozemski znanstveno-fantastični film za djecu *Kapetanica Nova*. Film prati petnaestogodišnjeg Nasa, koji u šumi naiđe na srušenu letjelicu u kojoj se nalazi znanstvenica iz budućnosti Nova i njezin robot ADD. Nova se vratila u prošlost kako bi spriječila klimatsku katastrofu, ali zbog putovanja kroz vrijeme pomlađena je u tijelo 12-godišnje djevojčice, što otežava izvršenje njezine misije. Film je osvojio tri nagrade na važnom filmskom festivalu za djecu Cinekid.

Drugi film je *Greta*, švedsko-američko-njemački dokumentarni film redatelja **Nathana Grossmana**, koji prati život i aktivizam **Grete Thunberg**, petnaestogodišnje aktivistice koja je pokrenula globalni pokret školskog štrajka za klimu. Film nas vodi na putovanje koje je započelo u ljetu 2018. godine, kad je Greta počela štrajkati, a uskoro se njezina "mala protestna akcija" pretvorila u globalni pokret.

Treći film u programu jest *Draga buduća djeco*, njemačko-britansko-austrijski dokumentarni film redatelja **Franza Böhma**, koji prikazuje posljedice klimatskih promjena za naš planet, s posebnim naglaskom na morske ekosustave. Film nas poziva na promišljanje o budućnosti našeg planeta i našoj ulozi u očuvanju okoliša. U program je sudjelovalo 19 kina.

LJETO U KINU

KINO SLATINA

LJETO U KINU 2023.

KINO POD ZVIJEZDAMA

11.07. UTORAK
18:30 DND RADIONICA - Veselo poskoči, u ljetu uskoči!
19:30 Ljeto za pet uz ŠARENI SVIJET
21:00 ZG80 (akcija, komedija / 15+ / 90' / revija hrvatskog filma)

12.07. SRUJEDA
21:00 STAND UP comedy by Studio Smijeha
22:30 KLUB ZADOVOLJNIH ŽENA 2 (komedija, ljubavni / 12+ / 107')

13.07. ČETVRTAK
20:45 Biš Morgen (Ivan Sucić, kratki igrali film / Udruga mladih KRIK KKIEV) (Luka Stjepanović, kratki igrali film / Udruga mladih KRIK)
21:00 TOMA (biografski / 12+ / 147')

18.07. UTORAK
19:30 DND RADIONICA - Na kritima djetinjstva...
20:30 LJETO KAD SAM NAUČILA LETJETI (obiteljski / 88' / revija hrvatskog filma / ljet u mreži)
22:00 PONOVNO LJUBAV (ljubavni, komedija / 12+ / 104')

19.07. SRUJEDA
20:45 Postavljanje klime (Leila Elhoweris, kratki igrali film / Udruga mladih KRIK)
21:00 M3GAN (horor, triler, SF / 15+ / 102')

20.07. ČETVRTAK
20:45 Nemo traži roditelje (Max Kostelac, kratki igrali film / Udruga mladih KRIK)
21:00 ČOVJEK ZVAN OTTO (drama, komedija / 12+ / 126')

25.07. UTORAK
19:30 DND RADIONICA - Igraj do zabave!
20:30 DNEVNJK PAULINE P (obiteljski / 95' / revija hrvatskog filma / ljet u mreži)
22:00 KOKANSKI MEDVJED (horor, triler, misterija / 15+ / 95')

26.07. SRUJEDA
21:00 STAND UP comedy by Studio Smijeha
22:30 KARTA ZA RAI (ljubavni, komedija / 12+ / 104')

27.07. ČETVRTAK
20:45 Vodanoj (Nika Ivanic, kratki igrali film / Udruga mladih KRIK)
21:00 PAPIN EGZORCIST (horor, biografski, triler / 15+ / 103')

01.08. UTORAK
20:30 KRALJ LAVOVA (animirani, obiteljski / 88' / ljet u mreži)
22:00 I WANNA DANCE WITH SOMEBODY (biografski, dramatični, muzikal / 146')

02.08. SRUJEDA
20:30 SPIDER-MAN: PUTOVANJE KROZ SPIDER-SVIJET - sink (animirani, akcija / 140')

03.08. ČETVRTAK
21:00 BRZI I ŽESTOKI 10 (akcija, triler / 12+ / 141')

ULAZ SLOBODAN
Ljetna kina pozornica (ispred zgrade kina)
u slučaju kiše selimo se u Veliku dvoranu

Slatina
Druga strana očekivanja

FILM START

GRAD SLATINA
Kunštadtske banice
Hrvatski antropološki centar
EUROPEUM
Lag Marinianis

Ljeto u kinu 2023. godine bilo je šaroliko i raznovrsno. Održalo se ispred zgrade kina, a trajalo je od 11. srpnja do 03. kolovoza. Bogat kulturni program manifestacije započeo je programom za najmlade koji smo organizirali u suradnji s DND Slatina. Otvorenju manifestacije prethodila je kreativna radionica i igraonica, nakon čega je uslijedila predstava za djecu „LJETO ZA PET UZ ŠARENI SVIJET“ UO Šarenim svijet iz Zagreba. Za ostalu publiku smo prikazali akcijski film ZG 80. U organizaciji LAG Marinianis održale su se dvije večeri Smijeha pod zvijezdama Stand up showa (12. i 26. srpnja), za djecu smo svaki utorak organizirali radionice u suradnji s DND-om.



Prikazani su još filmovi: KLUB ZADOVOLJNIH ŽENA, TOMA, LJETO KAD SAM NAUČILA LETJETI, PONOVO LJUBAV, M3GAN, ČOVJEK ZVAN OTTO, DNEVNIK PAULINE P., KOKAINSKE MEDVJED, KARTA ZA RAJ, PAPIN EGZORCIST, KRALJ LAVOVA, I WANNA DANCE WITH SOMEBODY, SPIDER-MAN:PUTOVANJE KROZ SPIDER SVIJET, BRZI I ŽESTOKI 10.

U ovaj projekt smo uvrstili i H-15 (Mjesec našeg filma u Artu) u sklopu kojeg smo prikazali Reviju dokumentarnog filma, Reviju hrvatskog filma, Ljeto u mreži, animirane, kratke filmove u suradnji s Udrugom mladih KRIK i jedan eksperimentalni film: BIS MORGEN, KKIEV, POSTAVLJANJE KLIME, NEMO TRAŽI RODITELJE, VODANOJ, VRLO MOKRA NOĆ U MUZEJU, KOKO I DUHOVI NEŽELJENA BAŠTINA BICIKLISTI TAKVA SU PRAVILA COCKPERA ŽIVOT JE TRUBA GAZDA NOVA HIPI BUDUĆNOST KOSAC, TI MENE NOSIŠ, GLASNIJE OD ORUŽJA, GLAD, POD NOGAMA, LIJEPO MI JE S TOBOM ZNAŠ, PRETPLATI ME NA SREĆU.

Novina je ovoga ljeta bila ocjena filma od strane publike. Najbolju je ocjenu dobio hrvatski film ZG 80 i to visoki prosjek 4,92.



Sam program predstavljen je i na Plavoj TV u emisiji Lokalno 23. lipnja. Suorganizatori su nam bili Grad Slatina, Virovitičko-podravska županija i LAG Marinianis. Medijski pokrovitelj: Radio Slatina. Sponzor: HAVC i Europa Cinemas.



REVIJA HRVATSKOG FILMA

POU Slatina oduvijek njeguje europski i hrvatski film. Tako smo se prijavili na natječaj Hrvatskog audiovizualnog centra te uz pomoć Virovitičko-podravske županije i Europa Cinemas financirali ovaj program. Publike je na ovim programima malo, tako da nam je za odgoj publike i financiranje ovih programa neophodna finansijska pomoć. Kao članovi Kino mreže imamo imperativ njegovati ovakve programe, njegovati hrvatski film te odgajati publiku u tom smjeru.



NAGRADA KINO MREŽE ZA „SAMO KAD SE SMIJEM“

Na 70. Pulskom filmskom festivalu prvi put je dodijeljena nagrada Kino mreže koja je pripala filmu „Samo kad se smijem“ redateljice Vanje Juranić i producenata Damira Terešaka i Nikoline Vučetić Zečević. Ocenjivački sud, koji su činili Ivica Perinović iz zadarske Kino zone, Jelena Svirčić iz šibenskog art kina Arsen i Danijela Fabric Fabijanac iz Pučkog otvorenog učilišta Slatina, u svom je obrazloženju naveo:

„Tročlani žiri Kino mreže donio je odluku da se ova posebna kinoprikazivačka nagrada u svojoj prvoj godini dodijeli filmu ‘Samo kad se smijem’ redateljice Vanje Juranić zbog krajnje realističnog prikaza jedne iznimno teške i u hrvatskoj kinematografiji dosad rijetko obrađivane teme koja je, nažalost, svoje uporište pronašla u hrvatskoj stvarnosti.

„Kroz iznimna glumačka ostvarenja Tihane Lazović i Slavka Sobina, redateljica uspijeva doseći visoku razinu estetske vrijednosti u prikazu kulture nasilja unutar patrijarhalnog društva i ukazati na tragične propuste pravosudnog sustava. Posebna vrijednost filma iskazuje se kroz dramatizaciju kompleksnog odnosa supružnika, čime autorica uvjerljivo prikazuje kako žrtva – uslijed izloženosti nasilju i nedostatka izbora – i sama postaje počiniteljica zločina.

U želji da se što više gledatelja upozna s ovom kompleksnom problematikom smatramo da će distribucija ovog filma pomoći u senzibilizaciji šire javnosti“, stoji u obrazloženju ocjenjivačkog suda.

Pulski filmski festival i Kino mreža pokrenuli su nagradu koja se dodjeljuje hrvatskom filmu iz glavnoga festivalskog programa koji je za hrvatsku premijeru odabrao Pulu te predstavlja poticaj budućoj kinodistribuciji filma u vidu priznanja i posebnog statusa u distribuciji Kino mreže.

Posebno priznanje Lukasu Noli

"Nedavno preminuli utjecajni redatelj Lukas Nola sa svojim posljednjim filmom *Escort* ispisao je svojevrstan rekvijskom svom specifičnom autorskom opusu što je vidljivo u mnogim aspektima filma kroz njegovu prepoznatljivu poetiku, senzualnu erotičnost i gotovo opipljivu stilizaciju kojom uspješno spaja različite žanrove i motive te donosi neponovljivo gledateljsko iskustvo," smatra ocjenjivački sud.



PROFILM DAYS

U organizaciji Zagrebačkog filmskog ureda na Akademiji dramskih umjetnosti (ADU) uz podršku HAVCa, HTZa, TZGZa, ADU, HDFDa i DKE ude MEDIA Hrvatska održan je 5. ProFilm Days. Na panelu **DISTRIBUCIJA NACIONALNIH PRODUKCIJA REGIONALNO** panelisti su bili: Igor Stankovic, direktor MCF Megacom, Srbija, Boštjan Virc, producent, Slovenija, Slobodan Čiča, regionalni direktor distribucije za Universal Studios, Ivor Šiber, Jučer doo, producent i distributer, Hrvatska, Danijela Fabric Fabijanac, predsjednica Kino mreže Hrvatska.

Moderator je bio Danijel Pek, Umjetnički ravnatelj Pula FF. Panel je bio vrlo kritičan na relaciji filmska industrija, proizvodnja filma, distribucija i važnost lokalnih kina u cijelom ovom lancu. Ovim panelom Kino Slatina dobilo je odličnu reklamu te je šira javnost upoznata s našim radom.



SVEČANE PREMIJERE HRVATSKIH FILMOVA

Gostovanjem filmske ekipе u Slatini predstavljen novi hrvatski film

“Dnevnik Pauline P.”



21. travnja 2023. organizirali smo dvije školske projekcije novog hrvatskog filma „Dnevnik Pauline P.“. Tako su u Kinu Slatina ovaj novi dugometražniigrani film za djecu Nevena Hitreca, nastalog prema istoimenom romanu autorice Sanje Polak, imali priliku

pogledati učenici razredne nastave, te 5. i 6. razreda Osnovne škole Josipa Kozarca Slatina i učenici 5. razreda Osnovne škole Suhopolje.

Film se temelji na Paulininom dnevniku, a ona iz kritičke perspektive i uz komične situacije, govori o svojim problemima u prijateljstvu, ljubavi i obitelji. Naslanjajući se na predložak poznate školske lektire, film na topao i duhovit način progovara i o školskim dogodovštinama, naravno iz perspektive glavne junakinje koja neumoljivo pomiče granice jer je u njezinom svijetu sve moguće.



Dakle, film prati samouvjerenu, emotivnu i duhovitu učenicu 3.c razreda Paulinu P., koja je nepopravljivi individualac, sposobna u svakom trenutku reći svoje mišljenje i naći rješenje za svaku situaciju. Otvorenog srca i bez trunke straha, ponekad odlučna, a ponekad samodopadna, Paulina svoj dnevnički život ispunjava svakodnevnim školskim i obiteljskim zgodama i nezgodama, maštarijama i za njezinu dob neuobičajenim duhovitim kritičkim osvrtima na stvarnost oko nje.

Da je ova vedra obiteljska komedija s elementima fantastike djeci bila doista zanimljiva svjedočio je smijeh koji je tijekom projekcije često odjekivao kino dvoranom.

Budući da ih je ova priča o Paulini P., snažnoj, emotivnoj i duhovitoj protagonistici spomenutog filma i svojega života, vrlo zaintrigirala imali su pregršt pitanja za goste projekcije, a ponajviše za mladu glumicu Katju Matković koja je utjelovila Paulinu. Osim same Pauline, u Slatini su gostovali i glumica Ramona Ivanda (Nikolina), redatelj filma Neven Hitrec i producent filma Jure Bušić koji su otkrili tajme snimanja filma, glume i cijelog proceza distribucije filma.

Kroz pitanja se moglo zaključiti da su mnogi učenici mogli svoje životne priče poistovjetiti s protagonistima filma te su i sami poželjeli postati glumcima, a nisu im promakli ni animirani elementi i kolažni ritam filma. Na trenutak su mogli osjetiti čari „zvjezdane prašine“ dok su se na pozornici ispred filmskog platna fotografirali s filmskom ekipom koja je pak kroz druženje s posjetiteljima projekcije željela približiti svoj film široj publici, osobito djeci i mladima kojima je u prvom redu i namijenjen.

„Sedmo nebo“ Jasne Nanut premijerno u slatinskom kinu



Nakon premijera u Puli, Daruvaru, Zadru, Osijeku i Rijeci, i Slatina je 25. studenoga doživjela svoj prikaz prvog dugometražnog filma Jasne Nanut, poznatog i popularnog televizijskog lica koje je prije desetak godina zamijenila mikrofon za redateljsku palicu.

Riječ je o crnoj komediji „Sedmo nebo” koja se bavi smiješnom stranom krize srednjih godina. Protagonist filma je čovjek koji ima previše žena, a premalo vremena.

Jasnu Nanut mnogi pamte kao voditeljicu nekoliko televizijskih emisija, no ona se u potpunosti posvetila svojoj najvećoj strasti, filmu, kada je 2016. godine magistrirala filmsku i TV režiju. Od tada je autorica šest kratkih igralih filmova koji su prikazani na Zagreb, Pula i Sarajevo Film Festivalu, u Tallinnu, Motovunu, Plans d’Angersu, Poitiersu i mnogim drugima. Dvostruka je dobitnica Oktavijana, za svoj diplomski film ‘Igra malog tigra’ i prvi profesionalni kratki film ‘Tanja’.

Njezin prvi dugometražni film „Sedmo nebo” je jedna osobita novost u slatinskom kinu jer je publika osim fantastične premijere jedne domaće komedije imala priliku iz prve ruke doznati sve pojedinosti o snimanju filma te im se, kako je rekla ravnateljica slatinskog POU Danijela Fabric Fabijanac, tako pokušava približiti hrvatski film i pokazati koliko kvalitetnog sadržaja nudi naša kinematografija. Ova premijera je, uz pokroviteljstvo Grada Slatine, za domaću publiku bila u potpunosti besplatna.

– Nisam mogla ni sanjati ovako dobre reakcije publike. Prvo nas je u Puli u Areni gledalo 2.500 ljudi, a na premijerama u Daruvaru, Zadru, Osijeku i Rijeci sam primjetila kako svugdje publika reagira isto, smiju se, drago im je što je jezik u filmu prirođan i što su situacije u kojima se nalaze likovi realistične i zahvalni su zbog toga. Iz kina izlaze veseli, nasmijani i podignutog raspoloženja. To nam je najveća nagrada. Kada radite film, kada to toliko dugo traje, ponekad zaboravite za koga to radite, a to je za publiku, ne možeš ga raditi samo za sebe – rekla je redateljica Jasna Nanut te objasnila kako naziv filma „Sedmo nebo” predstavlja svojevrsnu ironiju života jer se protagonist filma, Nino (Krešimir Mikić), zbog nemogućnosti odabira između supruge i ljubavnice, nalazi „ni na nebu ni na zemlji”, a pokušava pronaći izlaz iz te situacije i ipak ostati „u sedmom nebu”, daleko od problema stvarnoga života.

Slatinska publika je svojim dojmovima nakon filma pokazala kako je to bio pravi koktel smijeha kakav dugo nismo vidjeli u hrvatskom filmu i kakav je nedostajao domaćoj kinematografiji. Nakon projekcije filma u moderiranom razgovoru su sudjelovali autorica i scenaristica Jasna Nanut i kompozitor glazbe Mak Murtić koji su otkrili brojne detalje, kako iza, tako i ispred kamere. Filmskoj ekipi se zbog iznenadnih zdravstvenih razloga ipak nije pridružila najavljuvana glumica Iva Jerković Oreški, no javila se putem video poruke u kojoj je pozdravila publiku i poručila im kako se nada da će oni biti „zaraženi jedino dobrom humorom” te im se zahvalila na odazivu.

Samo kad se smijem



Slatinska je kulturna scena 1. prosinca dobila jedan prvakasan kinematografsko socijalno aktivistički događaj. Naime Slatina je doživjela projekciju novog domaćeg filma "Samo kad se smijem" plus bonus u vidu gostovanja filmske ekipe i njezinog sudjelovanja u svojevrsnom okruglom stolu koji se održao pod imenom "Iza četiri zida".

Već na samom početku projekcije, koja je uzgred bila besplatna, oko stotinjak posjetitelja pozdravile su ravnateljica Pučkog Danijela Fabric Fabijanac i redateljica filma Vanja Juranić. I glavni glumac Slavko Sobin nakratko se ukazao na filmskom platnu putem video poziva također pozdravivši slatinsku publike. S obzirom na tematiku filma broj posjetitelja je bio sasvim solidan čak i za naše slatinske prilike. Naime od samog početka svoje

odiseje po kinima Samo kad se smijem izazvao je popriličan odjek u javnosti što je i bio jedan od konačnih zacrtanih ciljeva ekipe koja stoji iza njega. Naime film progovara o nasilju, konkretno o onom obiteljskom, muškarca nad ženom. Okidač oslikavanju takve jedne priče na platno bio je konkretan slučaj iz Zadra no tih slučajeva ima svugdje i upravo zato je ovaj film jedan mali, ali prijeko potreban javni doprinos toj prečesto neravnopravnoj borbi Davida i Golijata. O toj borbi, ali i o samom filmu posjetitelji projekcije su mogli doznati više na spomenutom okruglom stolu na kojem su uz umješno moderatorstvo ravnateljice Fabric Fabijanac sudjelovale redateljica Juranić, glavna glumica Tihana Lazović, producentica Ana Grbac i kao specijalna gošća predsjednica S.O.S. udruge Virovitica Desa Kolesarić.



Film je prvi put prikazan na festivalu u Puli, a već tamo je pokupio Zlatnu arenu, točnije pokupila ju je Tihana Lazović za najbolju žensku ulogu, a nedugo zatim dobio je i Nagradu Hrvatske mreže neovisnih kinoprikazivača. A iako je u centru filma upravo grozna priča o nasilju supruga nad suprugom, taj jedan neugodni element meškoljenja kod promatrača u kino stolici dobiva odlično pogodenim zvukom i njegovom montažom. Ta blago tinjajuća atmosfera jeze tjera na zatvaranje očiju i bijeg, kako žrtve, a tako i publike, a ponajviše javnosti koja jednostavno nema pravo na to. I to je upravo ono protiv čega se treba svim silama boriti što je redateljica Juranić i željela poručiti ovim filmom.

RENDEZ-VOUZ AU CINEMA

Po deveti put filmski Rendez-vous održao se od 15. rujna do 15. listopada u 30 nezavisnih kina diljem Hrvatske, uključujući pet filmova, nezaboravni francuski klasik te četiri žanrovski raznovrsna recentna naslova.

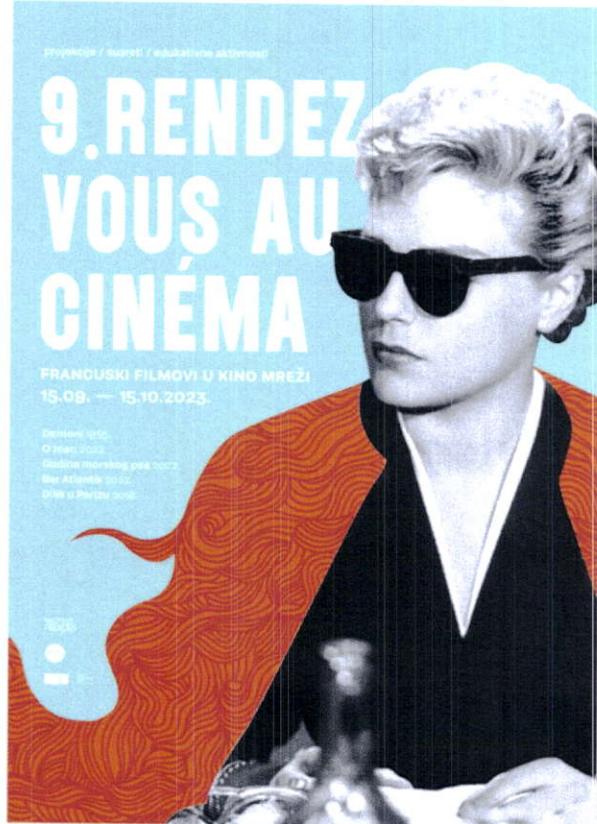
U Kinu Slatina su bile prikazane besplatne projekcije od 22. do 30. rujna u Art dvorani.

22. rujna u 18 sati – Animirani film Dilili u Parizu bio je prigodan za 3. i 4. razrede osnovne škole - film nas je vodio u Belle Epoque Pariza (kraj 19. i početak 20. stoljeća) te pruža inspirativnu priču o borbi za prava žena u kojoj djevojčica Dilili istražuje misteriozne otmice djevojčica diljem Pariza.

23. rujna u 18 sati - dokumentarni film Bar Atlantik bilježi život vlasnice kafića Natalie i promjene koje nastupaju kada se bar stavi na prodaju.

24. rujna u 18 sati - gledatelji su mogli vidjeti i recentnu komediju s elementima drame i horora Godina morskog psa koja primorski gradić na jugozapadu Francuske suočava s neočekivanim dolaskom morskog psa.

29. rujna u 18 sati - klasik iz 1955. Demoni, koji je nastao prema romanu uglednog francuskog dvojca Pierrea Boileaua i Thomasa Narcejaca (Vrtoglavica, Oči bez lica Georges Franjua), a za koji je i sam Hitchcock bio zainteresiran, no Henri-Georges Clouzot ga je preduhitrio, pa je Hitchcock kasnije prema njihovu romanu režirao Vrtoglavicu.



Edukacija o filmskoj pismenosti za nastavnike i učitelje održana u Slatini



Pučko otvoreno učilište Slatina i HAVC u suradnji s Hrvatskom kinomrežom organizirali su dvodnevno druženje u ART dvorani slatinskoga Kina "Filmska pismenost i medijska kultura u nastavi hrvatskoga jezika". Naime, projektom filmske pismenosti HAVC-a obuhvaćene su sve djelatnosti centra kojima je namjera dugoročno unaprjeđenje suradnje između audiovizualnog i odgojno-obrazovnog sektora u Hrvatskoj radi povećanja kvantitete i kvalitete nastave filma, odnosno radi poticanja i promicanja filmske i audiovizualne pismenosti.

- HAVC intenzivno radi na razvoju filmske pismenosti, podupire postojeće programe i aktivnosti te je napravio web-stranicu koja sadržava sve relevantne informacije i poveznice na druge platforme koje nude pristup filmovima za djecu i mlade i onima koji prezentiraju filmsko stvaralaštvo djece i mladih te su za iste osigurani metodički materijali za održavanje sata filmske pismenosti. Ovime se osigurava centralno mjesto sa svim raspoloživim sadržajima iz područja filmske pismenosti i time olakšava rad odgojno-obrazovnim djelatnicima za koje kontinuirano organiziramo edukacije i radionice o temi filmske pismenosti. Cilj je usustaviti filmsko obrazovanje od vrtića do fakulteta i nadam se da će i Agencija za odgoj i obrazovanje i Ministarstvo znanosti i obrazovanje uvidjeti moć filma kao umjetnosti - kaže viša savjetnica ravnatelja HAVC-a za filmsku pismenost Ingrid Padjen Đurić i dodaje da HAVC i ove godine sufinancira rad filmskih školskih družina kao izvannastavne aktivnosti, a one počivaju na entuzijazmu pojedinaca u školama, na njihovoj istinskoj ljubavi prema filmskom dječjem stvaralaštvu i medijskoj kulturi.

- U hrvatskim školama djeluje više od 200 filmskih i videodružina te sličnih medijskih grupa, koje godišnje proizvedu više od 200 filmova i ostalih medijskih sadržaja. U njihovu radu sudjeluje više od 3000 učenika te 200 nastavnika i učitelja. Bavljenjem filmom i medijskom kulturom razvijaju se kritičke i kreativne vještine učenika, a time i sposobnost pristupa,

raščlambe, vrednovanja i slanja poruke posredovanjem filma. Te aktivnosti važan su oblik filmskog i medijskog obrazovanja od nižih razreda osnovne pa sve do srednje škole. Krajnji je cilj ovih aktivnosti HAVC-a uvođenje edukacije iz područja filmske pismenosti u odgojno-obrazovni sustav na svim razinama i posljedično razvoj publike i razvoj hrvatske kinematografije te jačanje sustava promocije, filmske pismenosti i razvoja publike s naglaskom na hrvatska AV djela - kaže Padjen Đurić.

Budući da HAVC želi kroz komunikaciju sa školama i nastavnicima utvrditi koje su njihove potrebe i na koje prepreke i probleme nailaze u svome nastavnom radu, prvoga dana održan je informativni okrugli stol o primjeni filma u nastavi u osnovnim i srednjim školama i prikazano je nekoliko kratkometražnih profesionalnih i radioničkih filmova radi komparativne analize sadržaja, postupaka i filmskih izražajnih sredstava te prisjećanja teorije filma, strukture radnje i svih funkcionalnih stilskih i estetskih odrednica. Moderator okruglog stola i voditelj radionice bio je Toma Zidić, filmski redatelj i autor, suosnivač i umjetnički direktor međunarodnog festivala kratkometražnog filma Diversions, koji se od 2014. do 2022. održavao u Svetom Ivanu Zelini, koji od 2012. vodi i mentorira filmske radionice za djecu i mlade diljem Hrvatske.

- Na okruglom stolu razgovaralo se o tome što je filmska pismenost, što filmska pismenost danas u vrijeme suvišne digitalizacije znači i kako s djecom razvijati kritički odnos prema digitalnom i filmskom sadržaju, kako nalaziti prostor da s njima valoriziramo taj sadržaj, kako on može biti sredstvo razvoja i rasta i kako s njime stvarati jedan pogodan suživot u smislu primjerenog sadržaja, te što je primjereni sadržaj za djecu. Naime, sa svih strana okruženi smo alatima, ekranim i zaslonima, a ovdje o filmu govorimo kao funkcionalnom alatu koji će pomoći razvoju u djetinjstvu. Tražimo način kako da nastavnici, učitelji i profesori stvore jedno kreativno, suradničko okruženje, i ono koje djeluje kroz empatijski predznak - rekao je Zidić.

Drugoga je dana s učiteljima održana dvodijelna pokazna radionica dokumentarnog i eksperimentalnog filma kakva se inače radi s djecom, kako bi vidjeli metodičke igre i druge mogućnosti rada s djecom na filmskoj kulturi i filmu.

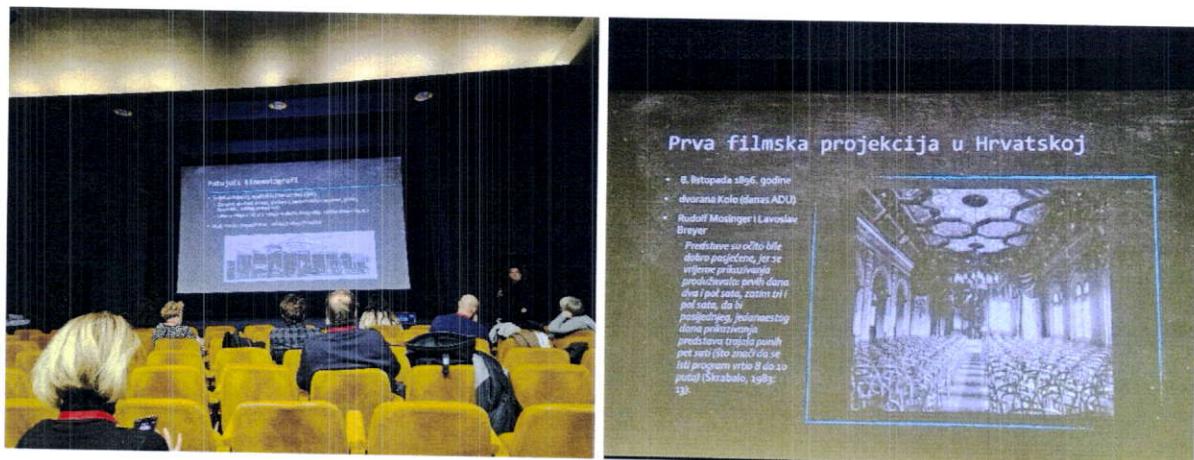
SVJETSKI DAN AUDIOVIZUALNE BAŠTINE

Svjetski dan audiovizualne baštine 27. listopada, te će održati zajednički program Kino u suradnji s Hrvatskim državnim arhivom – Hrvatskom kinotekom. Program se ove godine

održava od 26. do 29. listopada, a naglasak je stavljen na Filmske uspješnice 80-tih godina, gdje su izabrana tri naslova: Servantes iz malog mista (1982.), Oficir s ružom (1987.), Glembajevi (1988.) a uz njih je u programu i dječji film Izgubljena olovka (1960.)



ŠKOLA ZA KINO



Krajem studenog 2023. sudjelovali smo na Konferenciji Filmske pismenosti održanoj 27.-28. studenog u kinu Kinoteci Zagreb, gdje smo dva dana učili o kinofikaciji, filmskim izražajnim sredstvima i filmskoj edukaciji. Konferencija je izvedena u organizaciji Hrvatskog audiovizualnog centra i Kino mreže.

DAN SJEĆANJA NA VUKOVAR



Obilježavanje Dana sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje, kao i sve žrtve Domovinskog rata ove je godine u Slatini završilo besplatnom projekcijom dokumentarnog filma „OTKRHNUTI“, redateljice Slavice Šnur, kojim je Pučko otvoreno učilište Slatina uz podršku Grada Slatine počastilo svoje sugrađane.

Prije same projekcije filma sve nazočne pozdravio je zamjenik gradonačelnika koji obnaša dužnost gradonačelnika Grada Slatine Ilija Nikolić koji je naglasio važnost ovakvih događaja kojima se nastoji sačuvati od zaborava svaka žrtva Domovinskog rata.

Uslijedila je projekcija filma o najvećoj ljudskoj boli, traumi ali i oprostu, koji nikoga u dvorani nije ostavio ravnodušnim.

„Otkrhnuti“ govori o poginuloj djeci tijekom Domovinskog rata i boli koju njihovi roditelji nose i dan danas. Tijekom Domovinskog rata u Hrvatskoj je prema nekim podacima poginulo 402 djece, od Slavonije do Dubrovnika, koji je inače drugi grad u Hrvatskoj po broju poginule djece.



Više o toj temi, ali i samom filmu posjetitelji su mogli čuti nakon projekcije kroz razgovor koji je s producentom filma Stipom Majićem vodila ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Slatina Danijela Fabric Fabijanac. Tom je prigodom istaknula kako je predstavljanje dokumentarnih filmova, knjiga i/ili svjedočanstava sudionika Domovinskog rata, odnosno onih koji su najzaslužniji za slobodu i neovisnost naše domovine, postalo tradicija koju s velikom čašću organizira slatinsko Pučko otvoreno učilište.

Ovaj je čovjek zaslužan za brojne životne priče, tragedije i izgubljene živote u Domovinskom ratu koje su kroz niz filmova pronašle svoj put ka čuvanju tog dijela naše povijesti od zaborava. Među brojnim njegovim uradcima, istaknuo je kako su zapravo najpotresnije sudbine o kojima u filmu „Otkrhnuti“ svjedoče roditelji koji se i dan danas ne mogu pomiriti s preranim gubitkom svoje djece. Unatoč tom gubitku filmom se željelo ukazati na put prema Bogu, put oprosta i nade da će njihova žrtva i patnja možda pomoći drugima te da se nakon svega besmislenog razaranja i izgubljenih mlađih života u paklu rata, ipak može pronaći neki smisao koji će tim roditeljima pomoći da ustraju.



Iako je ovo antiratni film, Majić je naglasio kako se njime također željelo ukazati javnosti na neprocesuirane ratne zločine, a kada ti netko na ovaj način „otme“ dijete najveći je zločin. Film je simbolično nazvan „Otkrhnuti“ jer svakom je tom roditelju otkrhnut najdragocjeniji dio duše, a nakon odgledanog filma ostali smo dojma da je tih krhotina sve više i više, kroz svaku neizbjegnu suzu gledajući njihovu patnju.

KULTURA

U našem smo prostoru tijekom 2023. godine organizirali kazališne predstave:

- CRNOGORAC U KREVETU – Crnogorsko kazalište
- BUDALA ZA VEČERU – Kazalište Virovitica u sklopu VIRKASA
- KVAR NA DVOSTRUKOJ PEĆI SA ČETIRI PRIGUŠNICE –GAK
- MODERNI OBLICI PATNJE – Kazališta Ludens i Gradskog dramskog kazališta
- MOJ SLUČAJ – Boris Svrtan
- TRI PRAŠČIĆA – Kazalište Lectirum
- HOTEL NOSTALGIJA – Kazalište Lectirum
- SKINI MASKU OTKRIJ NASILNIKA- u sklopu preventivne akcije „Živim život bez nasilja“ - Dramskog studija Kazališta Virovitica

SLATINSKE KAZALIŠNE VEČERI

Slatinske kazališne večeri u suradnji s GAK-om Leo Srdoč i Gradom Slatinom, a uz potporu Virovitičko-podravske županije organizirali smo drugu godinu za redom.

Manifestacija Slatinske kazališne večeri ponovno je pokrenuta 2022. godine na inicijativu Gradskog amaterskog kazališta Leo Srdoč. Ispred Virovitičko-podravske županije podršku na drugom izdanju ove manifestacije došla je iskazati županijska pročelnica za obrazovanje i demografiju Martina Bunić. U svom kratkom govoru pozdravila je predani rad slatinskog POU i čestitala Gradu Slatini što ponovno ima kazalište na svojim daskama.



Druge Slatinske kazališne večeri otvorene su 05. listopada 2023. god. predstavom „Plivaj i drž’ glavu iznad vode“ koju izvodi Dilektantsko kazalište Pentravci, P.D. Grafičar, pri Centru za kulturu Trešnjev. Druga predstava „Tabernakul“ je odigrana 19. listopada, a izvelo ju je Gradsко amatersko kazalište Leo Srdoč. Treća predstava „Na rivi“ odigrana je 26. listopada, u izvedbi Dramskih amatera Murter. Predstava „Dekorater“ odigrana je 6. studenog u izvedbi Kazališta Lectirum, a predstava „Alabama“ je odigrana 16. studenog u izvedbi Kazališta Virovitica. Predstave je u ukupnom broju pogledalo 429 gledatelja.

Dani Milka Kelemena

Međunarodni glazbeni festival Dani Milka Kelemena prvi je put u Slatini ugostio zagrebačku Operu B.B., prvo komorno operno kazalište u Hrvatskoj. U 17 godina svoga postojanja (djeluje od 2006.) ta je opera kuća na repertoar stavila desetak glazbenih djela, s kojima je obišla niz hrvatskih gradova i stekla neupitan ugled.

Slatinska je publika u velikoj dvorani Pučkog otvorenog učilišta mogla uživati u izvedbi najpoznatijeg i najuspješnijeg djela austrijskog skladatelja Franza Lehara, lepršave i dopadljive operete "Vesela udovica". Redatelji predstave su Branka Cvitković i Dinko Bogdanić, komorni orkestar Opere B.B. vodio je dirigent i pijanist Darijan Ivezic, kostimi su djelo Elvire Ulip, a scenografiju je osmisnila Marta Crnobrnja.

Niz lijepih arija i dueta izveli su pjevači-glumci Lidiya Horvat Dunjko kao vesela udovica Hanna Glawari, Ronald Braus kao grof Danilo, Nenad Tudaković u ulozi baruna Zete i Anabela Barić kao Valencienne, a izvrsnu pjevačko-plesnu postavu činili su još Siniša Galović, Zvonimir Ivanović, Dejan Jakovljević, Dorian Stipčić, Zvončica Vucković, Nela Katalenić Klinar i Irma Dragičević. Osim lijepih arija publika je toplim pljeskom nagradila i zanimljive koreografske brojeve.

Opereta "Vesela udovica"

praižvedena je u Beču 1905. i brzo je postala jedno od napopularnijih djela toga žanra. Govori o financijskim teškoćama male kneževine, kojoj prijeti bankrot, a barun Zeta vidi spas u bogatstvu udovice Hanne Glawari, koju bi trebao osvojiti grof Danilo. Isprva nezainteresiran za stanje domovine i svoju bivšu ljubav, kad se pojavila mogućnost da je izgubi, Danilo je, potaknut ljubomorom, ipak priznao svoju ljubav Hanni.



Dopadljivost Leharove operete s početka 20. stoljeća pojačale su unesene aktualnosti iz hrvatskoga političkog života, kao spominjanje Sabora i Vlade ili traženje krivca za teško finansijsko stanje u Plenkoviću ili Milanoviću, ali i izvedba unesene pjesme "Ružo crvena", za koju Lehar ni čuti nije mogao.

Osječka publika imala je priliku vidjeti premijernu izvedbu Leharove "Vesele udovice" u osječkom HNK-u u ožujku 2007. i novu premijeru 19. svibnja ove godine, a sada je prvi put i slatinska glazbena i kazališna publika mogla vidjeti uprizorenje te atraktivne operete.



SLATINSKA MALA SCENA

"10. slatinska mala scena" projekt je koji je organiziralo Pučko otvoreno učilište Slatina uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Grada Slatine.

Od Ministarstva kulture Republike Hrvatske dobili smo 2.654,46 €. Djeca su s veseljem dočekala kazališni mjesec te smo nekoliko predstava igrali i više od jednom da bi sva zainteresirana djeca pogledala predstavu. Sva djeca slabijeg imovinskog stanja dobila su gratis ulaznicu.

Kroz dječji kazališni mjesec cilj nam je bio prirediti kazališne predstave za djecu iz Slatine i naselja koja Slatini gravitiraju. Manifestacija se održala od 16. listopada do 07. studenog u prostorijama kina POU Slatina.

U danima prije početka dječjeg kazališnog mjeseca, s ciljem što bolje najave „10. slatinske male scene“, izradili smo promidžbene materijale, balonski luk, te cijelu manifestaciju najavljujivali na Radio Slatini i Radio Virovitici, ICV radiju i Plavoj televiziji tijekom mjeseca rujna i listopada. A imali smo i medijsko predstavljanje projekta.

Svečanim otvorenjem i predstavom za najmlađe u izvedbi DK Branka Mihaljevića iz Osijeka – *LAV KOJI NIJE ZNAO PISATI*, 16.10. pogledalo je ukupno 215 posjetilaca iz naša dva dječja vrtića, ZEKO I SUNCOKRET.

Scena Gorica nam je dan ranije otkazala gostovanje zbog bolesti s predstavom *GOSPOĐICA NEĆU*, te smo našli zamjenu. Kazališna družina I.B.M. iz Sl. Broda je odigrala tri puta predstavu *SEDMI KOZLIĆ* za djecu nižih razreda osnovne škole. Predstavu su pogledala djeca iz OŠ Josip Kozarac Slatina, OŠ Eugen Kumičić Slatina, OŠ Bukovica i OŠ Čađavica. Predstavu je ukupno pogledalo 602 posjetitelja.

Predstava *POSTOLAR I VRAG* u izvedbi GK Jozu Ivakić iz Vinkovaca također za djecu nižih razreda osnovne škole. Predstavu je pogledalo ukupno 96 posjetitelja iz osnovne škole Voćin i Mikleuš.

Predstava *SVE 5* u izvedbi Kazališta Smješko odigrana je tri puta za djecu viših razreda osnovne škole. Predstavu je pogledalo 616 posjetitelja iz osnovnih škola Josip Kozarac Slatina, Eugen Kumičić Slatina, Mikleuš, Bukovica, Čađavica, Voćin i Čeralije.

Predstava *ANTIČKI UNDERGROUND: LAŽ, ISTINA I MIT* u izvedbi Kazališta Virovitica odigrana je za srednjoškolce i pogledalo ju je ukupno 292 posjetitelja.

Tijekom pet dana održavanja kazališnih predstava u sklopu „10. Slatinske male scene“ izvedbe je pogledalo ukupno 1.821 posjetitelj. Ovaj broj govori o važnosti samog projekta i opravdava sredstva osigurana od strane Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Grada Slatine i Pučkog otvorenog učilišta Slatina te golemi trud uložen u organizaciju i promidžbu cijelog projekta.



OSTALA DOGAĐANJA

Od događanja koje smo organizirali ili bili suorganizatori još bismo istaknuli:

- Svetosavska akademija
- OŠ E. KUMIĆIĆ -priredba
- UDRUGA MLADIH KRIK - Dvadeset godina Krika
- ADVENTISTIČKA KRŠĆANSKA CRKVA – Slatina Fest
- UDRUGA UMIROVLJENIKA – Svečana sjednica
- RUJANSKI DANI - dokumentarnog film povodom obilježavanja 32 godine zločina u selima Četekovac, Balinci i Čojlug.
- DV ZEKO -priredba

Zaposlenici i upravno vijeće

Zaposlenici	2023. godina
Ravnateljica – andragoška voditeljice	1
Stručna suradnica u obrazovanju	1
Voditeljica finansijsko- računovodstvenih poslova	1
Voditelj kinoprikazivačkog odjela	1
Blagajnica, administrativna radnica	1
Spremačica-blagajnica	1
Spremačica	1
Ukupno:	7

Upravno vijeće je upravljačko tijelo koje se sastoji od tri člana koje bira osnivač i dva člana koja biraju zaposlenici iz svojih redova.

Članovi Upravnoga vijeća

Članovi Upravnoga vijeća delegirani u ime osnivača Grada Slatine:	Damir Jakšić, predsjednik Snježana Žilavi, član Milan Maurer, član.
Članovi Upravnoga vijeća izabrani unutar ustanove:	Ana Šnjarić, član Saša Šoltić, član

INVESTICIJSKI PROJEKT

Od investicijskih projekata u 2023. prošli smo na natječaju Ministarstva kulture gdje smo prijavili sanitarni čvor za osobe s invaliditetom. Tražili smo 53.000 €, a odobreno nam je svega 6.000 € te smo ugovor vratili jer nismo mogli osigurati preostali dio financija. I dalje ćemo nastaviti prijavljivati isti projekt te se nadamo da ćemo uspjeti u tome.

Za potrebe kazališta kupili smo 8 kazališnih reflektora LED TEATAR 200W, nosače za njih te analogni kontroler led rasvjete.

FINANCIJSKO IZVJEŠĆE ZA 2023. god.

Računovodstveno evidentiranje provodi se na temelju Zakona o proračunu, Pravilnika o proračunskom računovodstvu i Računskom planu (s odgovarajućim izmjenama i dopunama).

Od 01.12.2023. god. POU je u sustavu PDV-a. U 2023. god. POU je imalo više od 39.816,84 € izlaznih računa, koji se odnose na gospodarsku djelatnost, te je s 01.12.2023. ušlo u sustav PDV-a. Pučko otvoreno učilište Slatina od gospodarskih djelatnosti ima prihod od kino i kazališnih predstava, iznajmljivanje prostora te ostali oporezivi prihodi (neverificirani programi).

PRIHODI I PRIMICI

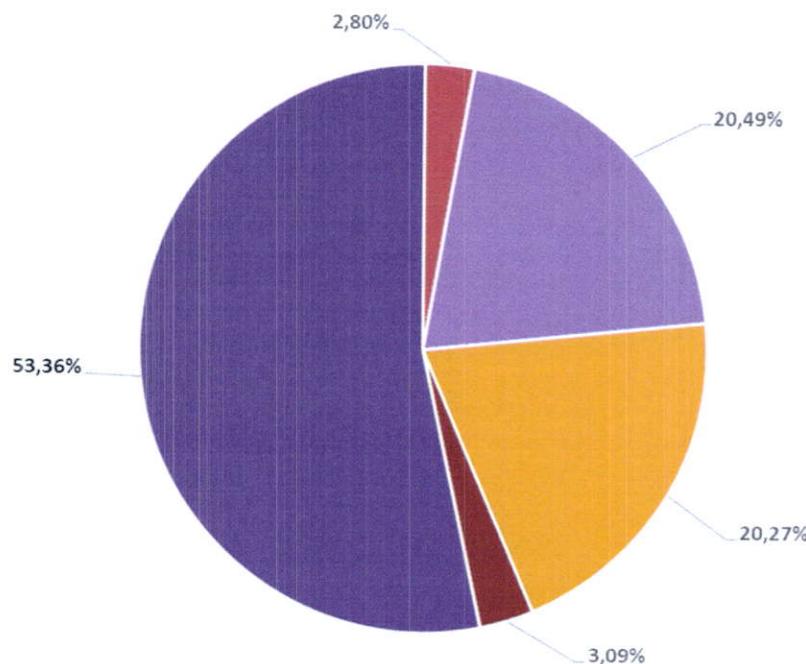
BR. KTA	NAZIV KONTA	2022. god.	2023. god.	INDEX
6	PRIHODI POSLOVANJA	227.762,13	237.043,98	104,1
636	POMOĆI IZ PRORAČUNA	4.645,30	6.636,14	142,9
6361	Pomoći iz državnog proračuna	2.654,46	2.654,46	
6361	Pomoći iz županije	3.981,68	3.981,68	142,9
652	PRIH. PO POSEBNIM PROPIS.	33.586,83	48.578,70	144,6
6526	Ostali nespomenuti prihodi	33.586,83	48.578,70	144,6
6526	Prihodi od kino i kaz. predstava	33.586,83	45.102,44	
6526	Prihodi od osiguranja		3.476,26	
66	PRIH. OD PR. PROI. I ROBE TE PRUŽ. USLUGA I OD DONAC	64.638,68	55.352,14	85,6
661	PRIH. OD PRUŽENIH USL.- VLASTITI PRIHODI	61.011,52	48.037,69	78,7
6615	Ekonomisti -Sl.		982,15	
6615	Ostali oporezivi prihodi		16.030,90	
6615	Ospozobljavanje za mesara		265,45	
6615	Asistent za upravljanje projektima		6.015,88	
6615	Prihod od ospozobljavanja (radni strojevi)	106,18	1.320,00	
6615	Mala poljoprivredna škola	30.533,55		
6615	Ostali prihodi	55,74	46,45	
6615	Knjigovođe	10.569,95	10.511,72	
6615	Prekvalifikacija za komercijalistu	1.075,05		
6615	Njegovateljice	15.130,40	3.678,00	
6615	Prihod od iznajmljiv. prostora	3.540,65	9.187,14	
663	DONACIJE	3.627,16	7.314,45	201,7

6631	Tekuće donacije	3.627,16	7.314,45	
671	PRIH. IZ NADLEŽ. PRORAČ.	124.891,32	126.477,00	101,3
6711	Prihodi za finan. rash. posl.	122.869,75	123.426,26	
6712	Prihodi za finan. rash za nab nef	2.021,57	3.050,74	
	UKUPNI PRIHODI	227.762,13	237.043,98	104,1
8				
	UKUPNI PRIHODI I PRIMICI	227.762,13	237.043,98	104,1

STRUKTURA PRIHODA 2023. GOD.

RB	KTO	OPIS	IZNOS	POSTOTAK
1.	636	POM IZ PROR KOJI NIJE NADL	6.636,14	2,80%
2.	652	PRIH PO POSEB. PROPISIMA	48.578,70	20,49%
		PRIH. OD PRUŽ. USLUGA-VLASTITI		
3.	661	PRIHODI	48.037,69	20,27%
4.	663	DONACIJA	7.314,45	3,09%
5.	671	PRIHODI IZ NADLEŽ. PRORAČ.	126.477,00	53,36%
		UKUPNI PRIHODI:	237.043,98	100,00%

STRUKTURA PRIHODA 2023. GOD.



Pučko otvoreno učilište Slatina ostvarilo je 2023. god. ukupno 237.043,98 € prihoda, a u izvještajnom razdoblju prethodne godine ostvarilo je 227.762,13 € prihoda. Indeks izvještajnog razdoblja u odnosu na izvještajno razdoblje prethodne godine iznosi 104,1.

Struktura prihoda 2023. god. sastoji se od: pomoći iz proračuna koji nam nije nadležan, ostalih prihoda, vlastitih prihoda, donacija i prihoda iz nadležnog proračuna.

Pomoći iz proračuna koji nam nije nadležan dobili smo od Ministarstva kulture u iznosu od 2.654,46 € i od VPŽ u iznosu od 3.981,68 €.

Ministarstvo kulture sudjelovalo je, po deseti put u manifestaciji „Slatinska mala scena“ u iznosu 2.654,46 €, potporu ovom projektu dao je i Grad Slatina u iznosu od 1.327,00 €. Organizator manifestacije Pučko otvoreno učilište Slatina dalo je ostala potrebna sredstva za održavanje 10. SMS.

Od Virovitičko-podravske županije, POU Slatina dobilo je 1.990,84 € u svrhu sufinanciranja rada kina u Slatini i 1.990,84 € za održavanje „Slatinskih kazališnih večeri 2023.“

Grad Slatina dao je 2.654,00 € za poticanje filmskog amaterizma – za revije europskog i hrvatskog filma.

Vlastiti prihodi 2023. godine iznose 48.037,69 €, a ostvareni su od programa prekvalifikacija, programa usavršavanja i programa ospozobljavanja.

U 2023. god. Pučko otvoreno učilište Slatina ostvarilo je 45.102,44 € od kino i kazališnih predstava. Ostalih prihoda za posebne namjene u 2023. nije bilo.

Hrvatski audiovizualni centar Zagreb (HAVC) i Pučko otvoreno učilište Slatina sklopili su Ugovor o korištenju sredstava centra za program filmske djelatnosti: „103 godine kinematografije u Slatini i Praznici u kinu“ u iznosu od 2.654,46 €.

Od 01. siječnja 2019. godine POU Slatina postalo je član najznačajnije mreže europskih nezavisnih kina EUROPA CINEMAS. Ove godine dobili smo donaciju od Europa Cinemas u iznosu od 4.792,72 €.

Za **donacije** nam je ukupno uplaćeno u 2023. godini 7.314,45 €.

Prihod iz nadležnog proračuna u 2023. god. iznosi 126.477,00 €, a u izvještajnom razdoblju prethodne godine 124.891,32 €.

RASHODI I IZDACI

BR. KTA	NAZIV KONTA	2022. god.	2023. god.	INDEX
3	RASHODI POSLOVANJA	201.538,45	210.873,17	104,6
31	RASHODI ZA ZAPOSLENE	99.795,70	115.563,24	115,8
311	PLAĆE	77.471,47	88.007,55	113,6
312	OSTALI RASH. ZA ZAPOS.	9.541,44	13.034,49	136,6
313	DOPRINOSI NA PLAĆE	12.782,79	14.521,20	113,6
3132	DOPR. ZA OBV. ZDRAV. OSIG.	12.782,79	14.521,20	
32	MATERIJALNI RASHODI	101.016,64	94.543,99	93,6
321	NAKN. TROŠK. ZAPOSLEN.	3.047,51	2.206,09	72,4
3211	SLUŽBENA PUTOVANJA	2.695,79	1.705,06	
3213	STRUČNO USAVRŠ. ZAPOSLEN.	351,72	501,03	

322	RASH. ZA MATERIJ. I ENERGIJU	28.749,31	17.995,49	62,6
3221	UREDSKI MAT. I OSTALI MATER. RASHODI	7.882,72	6.974,06	88,5
3223	ENERGIJA	14.027,90	7.425,63	
32231	Električna energija	3.528,33	2.764,75	
32233	Plin	8.865,51	2.853,45	
32234	Dizel gorivo	1.634,06	1.807,43	
32242	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	5.315,55		
3225	SITAN INVENTAR	1.523,14	3.595,80	
323	RASHODI ZA USLUGE	50.180,59	58.710,67	117,0
3231	USLUGE TELEF., POŠTE I PRIJEV.	4.260,21	4.344,92	
32311	Usluge telefona	3.588,52	3.920,19	
32313	Poštارина	671,68	424,73	
3232	USLUGE TEK. I INV. ODRŽAV.	2.685,38	4.638,16	
3233	USL. PROM. I INFORM.	6.568,99	5.857,75	
3234	KOMUNALNE USLUGE	863,27	782,44	
3235	ZAKUPNINE I NAJAMNINE	14.303,94	19.760,60	
32352	Zakupnine	391,80	391,83	
32359	Najamnina za film	13.912,15	19.368,77	
3236	ZDRAVSTVENE I VET. USLUGE	19,91	1.528,45	
32361	Obvezni i preventivni zdravstveni pregledi	19,91	1.528,45	
3237	INTELEKT. I OSOB. USLUGE	19.796,63	19.958,56	
32371	Autorski honorari	408,68	312,52	
32372	Ugovori o djelu	8.858,88	5.515,94	

32379	Kazališne predstave	9.954,21	13.229,20	
32379	Ostale int usluge	594,76	900,90	
3238	RAČUNALNE USLUGE	1.144,73	1.225,00	
3239	OSTALE USLUGE	537,53	614,79	
324	NAK. TROŠ. OSOB. IZV. RAD O.	0,00		
32412	Nak. troš. osobama izvan rad. odn.	0,00	0,00	
329	OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	19.039,23	15.631,74	82,1
3291	NAKN. ZA RAD PRED. I IZVRŠ.	564,27	711,92	
32911	Nakn. za rad Upravnog vijeća	564,27	711,92	
3292	PREMIJE OSIGURANJA	6.665,29	6.695,56	
3293	REPREZENTACIJA	7.228,10	6.635,87	
3294	ČLANARINE	557,44	199,99	
3299	OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	4.024,13	1.388,40	
34	FINANCIJSKI RASHODI	726,11	765,94	105,5
34273	Kamate za primljene zajmove	0,00	0,00	
343	OSTALI FINAN RASHODI	726,11	765,94	105,5
34311	Usluge banaka	726,11	765,94	
4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	2.558,36	8.475,99	331,3
41	RASHODI ZA NABAVU NEPROIZ. DUGOTRAJNE IMOVINE	404,07	0,00	
41231	Licence	404,07	0,00	
42	RASHODI ZA NABAVU PROIZV. DUGOTRAJNE IMOVINE	2.154,29	8.475,99	393,4
422	POSTROJENJA I OPREMA	2.021,57	8.475,99	419,3

4221	UREDSKA OPR. I NAMJEŠTAJ	0,00	13,50	
4227	UREĐ.,STROJ. I OPR. ZA OSTALE NAMJENE	2.021,57	8.462,49	
426	NEMAT. PROIZV. IMOVINA	132,72	0,00	0,00
4264	Ostala nemat. proizvedena imovina	132,72	0,00	
	UKUPNO RAZRED 3 I 4	204.096,81	219.349,16	107,47
5				
	UKUPNI RASHODI I IZDACI	204.096,81	219.349,16	107,47

Rashodi razreda 3 iznosili su 210.873,17 €

Rashodi razreda 4 iznosili su 8.475,99 €

Ukupni rashodi i izdaci izvještajnog razdoblja iznose 219.349,16 €, a izvještajnog razdoblja prethodne godine 204.096,81 € Indeks izvještajnog razdoblja u odnosu na izvještajno razdoblje prethodne godine iznosi 107,5.

Razlika u rashodima između POU Slatina i Grada odnosi se na rashode iz 2022. god koje je Grad proknjižio u 2023. god. , a POU u 2022. god. i na dio rashoda 2023. god. koje je POU proknjižio u 2023. god., a Grad će proknjižit u 2024. god.

REZULTAT POSLOVANJA

OPIS	2022. GOD.	2023. GOD.
UKUPNI PRIHODI I PRIMI.	227.762,13	237.043,98
UKUPNI RASHODI I IZDA.	204.096,81	219.349,16
REZULTAT	23.665,32	17.694,82
PRENESENİ PRIHOD	23.727,22	47.392,54
Povrat jamstva		2.090,38
VIŠAK PRIH. I PRIM.		
RASPOLOŽIV U SLJEDEĆEM RAZDOBLJU	47.392,54	67.177,74

Višak prihoda i primitaka raspoloživ iz 2022. god. u iznosu od 47.392,54 € prenesen je u 2023. god., a višak prihoda raspoloživ iz 2023. god. prenosi se u 2024. godinu u iznosu od 67.177,74 €.

SKRAĆENA BILANCA

Rač. iz rač. pl.	OPIS	Stanje 01.01.2023.	Stanje 31.12.2023.
	AKTIVA -IMOVINA	172.710,92	167.622,36
0	NEFINANCIJSKA IMOVINA (+; -IV)	105.325,17	76.932,05
1	FINANCIJSKA IMOVINA(.+; +AVR)	67.385,75	90.690,31
11	Novac u banci i blagajni	132,72	18.950,00
129	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo	953,23	2.466,43
124	Potraživanja za više plaćene poreze i doprinose	0,00	2.466,43
129	Ostala potraživanja	953,23	
15	Dionice i udjeli u glavnici	929,06	929,06
16	Potraživanja za prihode poslovanja	56.855,36	58.069,28
166	Potraživanja za prih. od pruženih usluga	7.514,59	8.677,56
167	Potraživanja za prih. iz proračuna	50.076,45	50.199,73
169	Ispravak vrijednosti potraživanja	735,68	808,01
19	Rashodi bud. razd. i ned. napl. prihoda	8.515,38	10.275,54
193	Kontinuirani rashodi budućih razdoblja	8.515,38	10.275,54
	PASIVA - OBVEZE I VLAST. IZVORI	172.710,92	167.622,36
2	OBVEZE (+;-IV;+PVR)	12.285,23	14.713,96
23	Obveze za rashode poslovanja	12.285,23	14.713,96
231	Obveze za zaposlene	8.515,38	10.275,54
232	Obveze za materijalne rashode	3.637,14	365,13
239	Ostale tekuće obveze	132,71	4.073,29
9	VLASTITI IZVORI (+-)	160.425,69	152.908,40
91	Vlastiti izvori i ispravak vlastitih izvora	106.254,24	77.861,11
9221	Višak prihoda (šifre 92211 do 92213)	47.929,33	75.653,73
92213	Višak primitaka od finansijske imovine	0,00	0,00
9222	Manjak prihoda (šifre 92221 do 92223)	536,79	8.475,99
96	Obračunati prihodi poslovanja	6.778,91	7.869,55
97	Obračunati prihodi od prodaje nefinansijske imovine	0,00	0,00
991	Izvanbilančni zapisi - aktiva (šifra 996)	2.200,01	50,80
996	Izvanbilančni zapisi - pasiva	2.200,01	50,80

Ukupni razred 2 iznosi 14.713,96 € odnosi se na neplaćene obveze koje terete obračunsko razdoblje, zatim na tzv. 13 rashode i obvezu uplate prihoda u riznicu.

POPIS DUGOTRAJNE IMOVINE NA DAN 31. PROSINAC 2023.

GODINE

KONTO	NAZIV	NABAVNA VRIJEDNOST	ISPRAVAK VRIJEDNOSTI	SADAŠNJA VRIJEDNOST
0123	LICENCE	3.322,69		3.322,69
0221	UREDSKA OPREMA I NAMJEŠTAJ	59.915,69	51.592,90	8.322,79
0222	KOMUNIKACIJSKA OPREMA	1.384,96	745,41	639,55
0223	OPREMA ZA ODRŽAVANJE I ZAŠTITU	7.931,01	7.703,71	227,30
0227	UREĐAJI I OPREMA ZA OSTALE NAMJENE	278.463,24	219.794,66	58.668,58
0264	OSTALA NEM PROIZV IMOVINA	671,91	572,37	99,54
0231	PRIJEVOZNA SREDSTVA	26.128,54	20.476,94	5.651,60
	UKUPNO:	377.818,04	300.885,99	76.932,05

NABAVLJENO 2023. GOD. :

- UREĐAJI I OPR ZA OSTALE NAMJENE 8.475,96 €

UKUPNO: **8.475,96 €**

RASHODOVANO 2023. GOD. :

- UREDSKA OPREMA 477,80 €
 - UREĐAJI I OPR ZA OSTALE NAMJENE 544,16 €
UKUPNO: **1.021,96 €**

ZAKLJUČAK

U ovom izvješću analizirali smo rad Pučkog otvorenog učilišta Slatina u proteklom razdoblju. Kroz pažljiv pregled aktivnosti i rezultata, možemo zaključiti da je učilište ostvarilo značajan napredak u ispunjavanju svojih ciljeva i misije promicanja obrazovanja, kulture i kulturnih događanja u lokalnoj zajednici.

Jedan od ključnih elemenata uspjeha u radu učilišta jest kontinuirano prilagođavanje programskih sadržaja potrebama zajednice. Kroz raznovrsne tečajeve, radionice i kulturne događaje, učilište je uspjelo privući širok spektar polaznika i pružiti im relevantna znanja i vještine.

Također, važno je istaknuti angažman učilišta u promicanju kulture i umjetnosti kroz organizaciju kulturnih događanja kojima smo ne samo obogatili kulturni život zajednice, već su i pružili platformu za lokalne umjetnike i kreativce.

Nadalje, učilište je ostvarilo značajan napredak u razvoju suradnje s lokalnim institucijama, udrugama i poduzećima, što je rezultiralo širenjem mreže partnera i povećanjem resursa na raspolaganju za provedbu programa i projekata.

Ipak, kao i svaka organizacija, postoje i područja koja zahtijevaju dodatnu pažnju i unaprjeđenje. To uključuje kontinuirano praćenje povratnih informacija polaznika kako bi se osigurala kvaliteta programa te razvoj strategija za povećanje vidljivosti i promociju učilišta u zajednici.

U konačnici, Pučko otvoreno učilište Slatina može biti ponosno na postignute rezultate u promicanju obrazovanja, kulture i kulturnih događanja u lokalnoj zajednici. Usprkos izazovima, učilište ostaje predano svojoj misiji i nastavit će prilagođavati svoje aktivnosti kako bi odgovorila na potrebe zajednice i doprinijela njezinom napretku.

Učilište je tijekom protekle dvogodišnje razdoblja ostvarilo značajan napredak u svojoj ponudi obrazovnih programa, verificirajući čak 42 nova programa. Ovaj impresivan broj novih programa svjedoči o predanosti učilišta u kontinuiranom unaprjeđenju svoje ponude kako bi odgovorilo na potrebe i interes svojih polaznika. Verifikacija novih programa pruža priliku za širenje spektra obrazovnih mogućnosti i omogućava pristup relevantnim znanjima i vještinama koji su ključni za osobni i profesionalni razvoj polaznika. Ovaj rezultat pokazuje da je Pučko otvoreno učilište Slatina aktivno angažirano u stvaranju kvalitetnih i relevantnih programa koji doprinose obrazovanju i osnaživanju lokalne zajednice.

U 2023. godini, Pučko otvoreno učilište Slatina ostvarilo je ukupan prihod od 237.043,98 €, što predstavlja značajan porast u odnosu na prethodnu godinu. U izvještajnom razdoblju prethodne godine, učilište je ostvarilo prihod od 227.762,13 €. Dakle, indeks izvještajnog prihoda za 2023. godinu u odnosu na prethodnu godinu iznosi 104.01. Struktura prihoda 2023. god. sastoji se od: pomoći iz proračuna koji nam nije nadležan, ostalih prihoda, vlastitih prihoda, donacija i prihoda iz nadležnog proračuna. Od 01.12.2023. god. POU je u sustavu PDV-a.

Ovaj rezultat ukazuje na pozitivan trend rasta prihoda učilišta između navedenih godina, što može biti rezultat različitih faktora kao što su povećana potražnja za programima učilišta, poboljšane marketinške strategije ili uvodenje novih inicijativa.

Koliko pažljivo raspolažemo svojim sredstvima vidljivo je iz rezultata poslovanja koji je dio ovoga izvješća (prenijeli smo 67.177,74 € u ovu godinu). Vlastita sredstva konstantno ulažemo u opremu za kino, obrazovanje te u saniranje popravaka u zgradici. Tako smo i u 2023. uložili znatna sredstva u održavanje digitalnih reklama te kupovinu 8 novih kazališnih reflektora, a u 2024. nastaviti ćemo ulagati i dalje.

Izvještaj o radu za 2023. godinu utvrđen je i usvojen na prijedlog ravnateljice Danijele Fabric Fabijanac, mag.educ.philol.croat., na sjednici Upravnoga vijeća održanoj dana 27. ožujka 2023. godine.

Klasa: **003-04/24-03/02**

URBROJ: **2189-53-02-24-01**



The image shows a handwritten signature "Danijela Fabric Fabijanac" in blue ink to the left of a blue circular official stamp. The stamp contains the text "PUČKO OTVORENO UČILIŠTE SLATINA" around the perimeter and "Danijela Fabric Fabijanac" in the center.