



**Pučko otvoreno učilište
S L A T I N A**



STRATEŠKI PLAN

PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA SLATINA

ZA RAZDOBLJE OD 2014. DO 2016. GODINE

SLATINA, 2013.

SADRŽAJ

UVOD.....	4
1. POVIJEST	5
1.1. Škola za opće obrazovanje radnika	5
1.2. Centar za kulturu.....	5
1.3. Gradsko amatersko kazalište „Franjo Sertić – Bijeli“	6
1.4. Razvoj kinematografske djelatnosti na Slatinskom području.....	7
2. STATUSNO-PRAVNI POLOŽAJ UČILIŠTA.....	11
2.1. Djelatnost ustanove.....	12
3. VIZIJA	13
4. MISIJA	13
5. ANALIZA OKOLINE – OKRUŽENJE U KOJEM UČILIŠTE RADI.....	14
5.1. Eksterna okolina.....	14
5.1.1. Opća okolina.....	14

5.1.2. <i>Ekonomska okolina</i>	14
5.1.3. <i>Tehničko-tehnološka okolina</i>	14
5.1.4. <i>Političko-pravna okolina</i>	14
5.1.5. <i>Socio-kulturna okolina</i>	14
5.1.6. <i>Poslovna okolina</i>	15
5.2. <i>Interna okolina – analiza stanja</i>	15
5.2.1. <i>Kadrovski potencijali</i>	15
5.2.2. <i>Prostorni i materijalni uvjeti</i>	16
5.2.3. <i>Financiranje</i>	17
5.2.4. <i>Umreženost i suradnja</i>	19
6. CILJEVI	21
6.1. Opći cilj 1. Poticati unaprjeđenje obrazovanja	21
6.1.1. <i>Razvoj novih i unaprjeđivanje starih programa</i>	21
6.1.2. <i>Jačanje marketinga</i>	21
6.2. Opći cilj 2. Poticati posjećenost kina	22
6.2.1. <i>Vratiti publiku u kino</i>	22
6.2.2. <i>Postupna digitalizacija</i>	22
6.2.3. <i>Jačanje marketinga</i>	22
6.3. Opći cilj 3. Podići razinu kulture u gradu i okolici	22
6.3.1. <i>Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti</i>	22
6.3.2. <i>Razvijati kazališnu djelatnost</i>	22
7. PROJEKTI	23
7.1. Postojeće stanje	23

7.2. Prijedlog promjena/poboljšanja.....	24
ZAKLJUČAK.....	25

UVOD

Svrha izrade i donošenje Strateškog plana Pučkog otvorenog učilišta Slatina (u daljnjem tekstu: Učilišta) proizlazi iz promjena koje su se dogodile u prethodnom razdoblju te očekivanih promjena koje će se dogoditi u budućnosti.

Cilj izrade Strateškoga plana je sagledavanje postojećeg stanja, komparativne prednosti kao i uočavanje problema i prepreka za razvoj, izrada prijedloga mjera i aktivnosti za unaprjeđenje i razvoj djelatnosti Učilišta.

Pučko otvoreno učilište Slatina izradilo je ovaj Strateški plan za razdoblje od 3 godine s ciljem jasnih smjernica razvoja POU koje će biti u skladu s potrebama lokalnog i regionalnog stanovništva te koje uzimaju u obzir najznačajnija društvena, gospodarska i politička kretanja. Ovaj Strateški plan sadrži prikaz općih i posebnih ciljeva te aktivnosti putem kojih se POU želi pozicionirati kao središnja ustanova za obrazovanje odraslih i kulturu u Virovitičko-podravskoj županiji. Putem ovog Strateškog plana ističemo važnost i kvalitetu na području obrazovanja odraslih u našem Učilištu te želimo poseban naglasak dati na kino kao jedinog kulturnog objekta te vrste u Županiji.

Ostvarenje ovoga cilja doprinosi ukupnom razvoju lokalne zajednice na područjima:

- veće iskorištenosti resursa,
- umrežavanju dionika,
- povećanju zapošljivosti lokalnih stručnjaka,
- unaprjeđenju obrazovne strukture stanovnika,
- unaprjeđenju kvalitete života građana svih dobnih skupina,
- ostvarenje koncepta cjeloživotnog učenja u širem smislu, uključujući kulturu učenja,
- jačanju kazališne i filmske djelatnosti u gradu i županiji.

U izradi ovog Strateškog plana bili su uključeni zaposlenici Učilišta, članovi Upravnoga vijeća te ostali važni suradnici pod vodstvom ravnateljice Učilišta, profesorice Danijele Fabric Fabijanac.

1. POVIJEST

1.1. Škola za opće obrazovanje radnika

Poslije Drugog svjetskog rata, privredni razvoj slatinskog područja omogućio je zapošljavanje većem broju stanovnika i u isto vrijeme nametnuo potrebu općeg i stručnog osposobljavanja zaposlenih. Pošto se toj obvezi nije moglo udovoljiti putem postojećih školskih institucija, na prijedlog društveno-političkih organizacija općine, tokom 1960. godine, osnovano je Radničko sveučilište u Podravskoj Slatini, koje je od tada preuzelo brigu za obrazovanje odraslih.

Radničko sveučilište u Podravskoj Slatini osnovano je odlukom Narodnog odbora općine, broj 02-8331/1 od 02. kolovoza 1960.

Tijekom 1961. godine, u okviru djelatnosti rada Radničkog sveučilišta, osnovana je i Škola za opće obrazovanje radnika. U početku svog djelovanja Radničko sveučilište imalo je svoje sjedište u zgradi prvog poslijeratnog Doma JNA. Za prvog direktora Radničkog sveučilišta bio je postavljen učitelj Novaković Gojko.

Škola za obrazovanje odraslih imala je prve školske 1961/62. godine tri odjeljenja, s ukupno 68 polaznika, a u razdoblju od 1961. do 1965. godine, kroz tu je školu prošlo 674 polaznika. Ova je škola u početku imala samo dva stalna nastavnika.

Tijekom 1968. godine Radničko sveučilište izmijenilo je naziv u Narodno sveučilište i znatnije proširilo svoj djelokrug rada. Od 1969. godine u okviru Narodnog sveučilišta djeluje i Radio-stanica u Podravskoj Slatini. Od 1970. godine Sveučilište dobiva svoje stalne prostorije za obavljanje svojih djelatnosti. U toku 1977. godine u ovoj instituciji je bilo ukupno zaposleno 20 radnih ljudi.¹

1.2. Centar za kulturu

Djeluje u sastavu Narodnog sveučilišta „Veljko Vlahović“ Podravska Slatina. U centru je bilo zaposleno 3 radnika.

Osnovna djelatnost Centra je²:

- širenje i unaprjeđivanje rada biblioteka,
- popularizacija i širenje knjiga i književnog stvaralaštva,
- prikazivanje filmova redovnog filmskog programa na raznim seminarima, tečajevima i manifestacijama
- ugovaranje filmova za prikazivanje u pokretnim kinematografima,

¹ Skupština općine Podravska Slatina (Matišić, S., Doljanin, A., Vuković, P. i drugi): Podravsko-slatinski kraj, Litokarton, Osijek, 1982., str. 380.

² Skupština općine Podravska Slatina (Matišić, S., Doljanin, A., Vuković, P. i drugi): Podravsko-slatinski kraj, Litokarton, Osijek, 1982., str. 382.

- organizacija izložbi s područja likovnog stvaralaštva i likovne umjetnosti te retrospektivnih i tematskih izložbi,
- organizacija kulturno-umjetničkih i kulturno-zabavnih programa (smotre, akademije, jubilarne proslave)
- poticanje amaterskog kulturno-zabavnog života i pružanje pomoći u organizaciji rada kulturno-umjetničkim društvima.

1.3. Gradsko amatersko kazalište „Franjo Sertić – Bijeli“

Osnovano je po Kotarskom Narodnom odboru P. Slatina potkraj 1954. godine. Za rad ove institucije preuređen je objekt zadružnog doma, koji se započeo graditi 1948. Svečano otvaranje izvršeno je uoči Dana Republike 1954. godine.

Financijska sredstva za rad kazališta osiguravao je Kotarski narodni odbor putem Budžeta. Prvi glumci-amateri ovog Kazališta bili su članovi dramske sekcije KUD P. Slatina, koji su prešli na rad u novoosnovano amatersko kazalište. Tako je formiran prvi kolektiv od 34 člana i to pretežno iz redova radnika, zanatlija i službenika. Za prvog redatelja Kazališta bio je postavljen Srdoč Leo.

Rasformiranjem Kotara P. Slatina 1955. godine, dolazi do poteškoća oko financiranja Kazališta pa se zato integrira s Narodnim kinom i Razglasnom stanicom. Na žalost, integracija nije riješila pitanje financiranja ove djelatnosti, a nije dala ni podstrek za daljnji razvoj kazališnog amaterizma, kako se to pretpostavljalo, zato je tokom 1958. godine došlo do prestanka rada kazališne djelatnosti.

Poslije formalnog raspuštanja Amaterskog kazališta, ponekad se povremeno pripremala pokoja predstava.

Nakon punih 15 godina u Slatini se u 1973. godini ponovno obnavlja dramski amaterizam. Dolazi do osnivanja Radničkog kulturno umjetničkog društva, u čijem je sastavu počela djelovati i dramska sekcija. Rad ove dramske sekcije postaje sve aktivniji 1976. godine, odvaja se i osamostaljuje ova sekcija i prerasta u Gradsko amatersko kazalište. Od 1978. godine ovo Kazalište opet ima svog profesionalnog redatelja.³

³ Skupština općine Podravska Slatina (Matišić, S., Doljanin, A., Vuković, P. i drugi): Podravsko-slatinski kraj, Litokarton, Osijek, 1982., str. 383.

1.4. Razvoj kinematografske djelatnosti na Slatinskom području

Podaci o počecima kino-prikazivačke djelatnosti najviše su ostali u sjećanjima Slatinčana – suvremenika toga vremena. Javna prikazivanja filmova u Slatini veže se uz dvadesete godine prošloga stoljeća, kada se spominje prva kinodvorana odnosno kinooperater. Vlasnik prvoga kina bio je trgovac Fuks ili neki Židov koji se prezivao Koranj. Prvi kinooperater bio je slatinski fotograf Ferenc Pipus, a njega je naslijedio Vokač.

Prva kinodvorana bila je dvorana koja se nalazila uz slatinski Hotel Frank. Kino platno prekrivalo je velike prozore lijevo od današnjeg ulaza, a gledalište je bilo na desnoj strani. U gledalištu nalazilo se dvadesetak redova stolica na „parteru“, iza kojih je bilo nekoliko povišenih redova – „balkon“. Filmovi su se prikazivali subotom i nedjeljom. U počecima prikazivanja filmova, u dvadesetim godinama, na repertoaru su bili nijemi filmovi, koje je na pijaninu pratila gospođa Pechova. Za vrijeme prikazivanja filma, kada se mijenjao „kotur filma“ posjetitelji su imali pauzu.

Slatinski đaci organizirano su dolazili na kino predstave, najčešće u jutarnjim satima - matineje. Prikazivali su im poučne filmove koji su nadopunjivali školski program. U pauzi filma učitelji su držali predavanja povijesne, zdravstvene, higijenske i sl. tematike. Godine 1930. Građanska škola je odlučila nabaviti svoju vlastitu kino opremu. Kino aparat Pathe-Baby⁴ i oko 100 poučnih filmova nabavili su na otplatu, a planirali su otplaćivati ih prihodom od predstava. Prvu kino predstavu održali su na školi 2. prosinca, 1930. godine.

Na školi prikazali su sljedeće filmove: „Ekspedicija generala Birda na Južni pol“, „Živio kralj“, „Žrtva materina“, „Ljepota Jugoslavije“, „Sokolska natjecanja“, „Kraljevska porodica“ i dr. Od poučnih filmova gledali su film „Birtija“ prigodom antialkoholičarskoga predavanja koje je održao dr. Mihaljević, zatim „Dva brata“ prilikom antituberkuloznoga dana i slično. Prvi jugoslavenski zvučni film „Fantom Durmitora“ prikazan je 24. veljače, 1934. godine.

Mladež je s veseljem dolazila na kino predstave, učila na njima, a ujedno se i zabavljala. U početku cijena ulaznice iznosila je jedan dinar. Tijekom godine smanjivao se interes za posjetu, pa je snižena i cijena ulaznice na pedeset para, što je još uvijek za mnogu djecu bila visoka cijena. Kako je to bilo vrijeme velike ekonomske krize, nezaposlenosti i siromaštva mnogi su đaci bili oslobođeni plaćanja ulaznica, ali usprkos tome padao je interes za kino, te su predstave bile slabo posjećene. Škola je s poteškoćama otplaćivala kino aparaturu.

Osim škole svoj kinoprojektor imala je i Rimokatolička župa sv. Josipa. Nabavio ga je kateheta dr. Ivan Erjavec. Godine 1930. članovima križarskoga društva u župnoj dvorani prikazivao je filmove „Rim“, „Ivana Orleanska“ i sl.⁵

Tijekom ratnih operacija stara dvorana u Hotelu Frank (današnji Hrvatski dom) bila je teško oštećena granatiranjem. Po završetku rata kino je počelo s radom u sokolskom domu. Kako je omladina tražila prostorije sokolskog doma za svoju djelatnost, obnavlja se staro

⁴ Godišnji izvještaj za školsku godinu 1936/37, ZMS 2629

⁵ Sresko načelstvo u Slatini Podr. 21. 7. 1930., HDA

kino. Sazidala se kino kabina i postavila aparatura u čemu se istaknuo Vlado Madecki, tehničar i kinooperater. U kinu je bilo mjesta za oko 150 posjetitelja. Nakon uspostave kina zaposlen je Milan Tomljenović, kao drugi kinooperater.

Prikazivanje filmova organizirala je Narodna knjižara, koja je uz kino imala razglasnu stanicu i trgovinu u kojoj je prodavala radio aparate, papir i knjižnu robu. Godine 1955. Narodno kino i Razglasna stanica su se izdvojili u samostalnu ustanovu.

Direktor Narodnog kina bio je Nikola Platiša, a uz njega su radili Vlado Madecki, Marija Bertolan, Jelica Jarić i Stjepan Šomođi.⁶ Kino je preselilo u novu zgradu – zadružni dom, tj. Dom kulture 1956. godine. U toj je zgradi u to vrijeme bilo sjedište Amaterskog kazališta i tehnički je bila prilagođena za stalno kino. Građena je prema projektu arhitekta Aleksandra Freudenreicha dobrovoljnim radom Slatinčana.⁷ Tadašnje novo kino ima 548 sjedišta. Projekcije su bile svaki dan od 18 i od 20 sati, a nedjeljom je bila matineja za djecu, te predstave održavale su se od 16, 18 i od 20 sati. Najposjećenije su bile predstave od 18 sati, za koju su se ponekad postavljala pomoćna sjedala.⁸

„Narodno kino“ u svom sastavu imalo je i putujuće kino. S dvije kino aparature široke trake - 35mm od 1948. godine⁹ na motorkotaču s tri kotača - trokolicom obilazili su sela i prikazivali filmove u seoskim domovima u slatinskoj okolici. Ti su prostori bili u lošem stanju, neuređeni, bez sanitarnog čvora, ponekad i bez prozora i sl. Vlado Madecki je u to vrijeme i dalje bio kinooperater i tehničar.¹⁰

Godine 1953. za prijevoz tehnike nabavili su stari vojni kamion „Dodge“, za koji je stolar Mandić radio karoseriju. Na njemu su vozili projektore, a u prikolici klupe za seoske domove u kojima su održavali kino projekcije. Direktor Platiša svirao je harmoniku i nakon projekcije filma, a klupe u dvorani su sklanjali i nastavljali ples i zabavu uz zvukove harmonike.

Godine 1955. tražilo se rješenje opstanka Amaterskog kazališta i tada se našlo u pripojenju kinu. Od tada se ustanova zove Narodno kazalište, kino i razglasna stanica.¹¹ Ustanova je osnovana sa ciljem izvođenja dramskih djela na pozornici, pomaganja u razvijanju dramske djelatnosti, nabavi kulturno-prosvjetnih filmova, prikazivanje istih u Slatini, ali i putem putujućeg kina na području Narodne Republike Hrvatske, zatim putem razglasne stanice izvođenje emisije u kojoj su se redovno objavljivale lokalne vijesti,

⁶ Podravsko- slatinski kraj, Podravska Slatina 1981. god., str. 386.

⁷ Aleksandar Freudenreich (Zagreb 1892 – Zagreb 1974.), hrvatski arhitekt ; Limani, Silvija, Arhitekt Aleksandar Freudenreich i Domovi kulture, Pučko otvoreno učilište Zaprešić, 2008., str. 63.

⁸ Zvonimir Kardoš, bilješke, ZMS

⁹ Podravsko slatinski kraj, Podravska Slatina, 1981. god., str. 387

¹⁰ „U Gornjem Miholjcu smo kupili motor bicikl s dvocilindričnim motorom sa vodenim hlađenjem, a u Čadavici smo sa porušenog mosta skinuli jednu traverzu i ugradili na motor te postavili ceradu“, bilješke Nikola Platiša, ZMS.

¹¹ Razglasna stanica bila je uspostavljena u Slatini od 1944. godine. Imali su 14 zvučnika instaliranih na raznim mjestima u gradu. S radom je Razglasna stanica prestala 1962. godine. Iz nje je 1969. godine osnovana Radio stanica Podravska Slatina, Podravsko slatinski kraj, Podravska Slatina, 1981. god., str. 487 - 488; Narodne novine 1955., broj 31, str.VII

obavijesti, kao i posebne emisije za selo. Upravitelj ustanove bio je Nikola Platiša.¹² Tijekom 1958. godine kino nabavlja novo vozilo - polovni automobil za prijevoz tehnike na teren, a godine 1964. jedno terensko vozilo preuređuje se za potrebe putujućeg kina. Djelatnost 1965. godine proširena je na prijevoz putnika i učenika i postaju „transportno poduzeće“ odnosno „Kino transport“ prestaje s putujućim kino predstavama, ali nastavlja raditi u stalnom kinu u Slatini.

Do 1972. godine u stalnom su se kinu filmovi prikazivali na uskoj 16 mm vrpici, a od te se godine uvode filmovi na 35 mm vrpici. Kinooperater bio je Zvonimir Kardoš. Filmovi na uskoj vrpici ostali su za nastavne filmove na školi i na tečajevima civilne zaštite i općenarodne obrane, na temu prometa, protupožarne zaštite kao i oni kojima su se propagirali politički sadržaji i sl.

Godine 1977. „Transport“ se spojio sa „Čazmatransom“ i za njih je izgrađena nova autobusna stanica i garaže s radionicama. Nakon toga Dom kulture se ustupa na korištenje Narodnom sveučilištu za kulturne programe, zbog čega se dijelom adaptirao i uredio interijer zgrade.

Narodno sveučilište „Veljko Vlahović“, tj. njegov Centar za kulturu od tada organizira rad putujućeg kina. Imaju dva pokretna kinematografa uske 16 mm filmske vrpce, od kojih je jedan bio unajmljen od Odjela narodne obrane Općinske uprave Skupštine općine Podravska Slatina, a drugi je bio kupljen uz odgodu plaćanja. S njima su obilazili čitavo slatinsko područje. Pokretno kino išlo je redovito svaki tjedan u Čađavicu, Voćin i Novu Bukovicu, a povremeno u skoro sva sela slatinske okolice i na požešku stranu. Uloge kinooperatera preuzimaju Andrija Lacković, Pero Ojkić i Stjepan Vidaković. Sjedište Narodnog sveučilišta postaje današnji Hrvatski dom.

Bile su to najbolje godine za kino-prikazivačku djelatnost u Slatini. Godine 1970. održali su ukupno 1606 prikazivanja filmova (228 prikazivanja domaćih filmova), koja su posjetila 153 940 posjetitelja (19 758 na domaćem filmu). Najpopularniji su bili vesterni i kriminalistički filmovi. Godine 1978. imali su 844 prikazivanja filmova (47 prikazivanja domaćih filmova) i 80 785 posjetitelja (5 021 na domaćem filmu).¹³ Posao je organizirao Centar za kulturu kojemu je na čelu bio Antun Venus. Na poslovima prikazivanja filmova u Sveučilištu radilo je pet osoba - trojica kinooperatera u pokretnom kinu: Andrija Lacković, Pero Ojkić i Stjepan Vidaković i dva čistača - blagajnika kina u stalnom kinematografu - Ana Pavelić u Novoj Bukovici i Nada Plavšić u Voćinu, dok je u Čađavici dvoranu čistio sam Stjepan Vidaković. Saobraćajno poduzeće „Transport“ je do 1981. godine prikazivao filmove u velikoj dvorani.

Dom kulture je nakon toga 1982. godine bio predan na korištenje Narodnom sveučilištu za prikazivanje filmova i ostale kulturne programe, zbog čega se dijelom adaptirao

¹² Narodne novine 1955., broj 31, str.VII

¹³ Statistički pregled Općine Podravska Slatina, 1978. str. 76.

i uredio interijer zgrade. Dugogodišnji kinooperater „Transporta“ Zvonimir Kardoš zajedno s čistačicom Milenom Lalić i biljeterkom Radmilom Trbojević nastavili su raditi u Narodnom sveučilištu.

Godine 1984. na balkonu dvorane postavljene su nove tapecirane stolice, a 1985. godine dio poda u kinodvorani srušio se na knjižnicu koja je bila smještena u suterenu, tako da je trebalo sanirati i kinodvoranu i knjižnicu. U dvorani je osim sanacije poda bio promijenjen zastor na pozornici i montirano novo, praktičnije, kino platno na valjku. Stalno kino bilo je u Slatini, Novoj Bukovici i Voćinu. U njima je te godine bilo prikazano 177 filmova koje je gledalo 96 107 posjetitelja. Od toga su 22 filma bila domaće proizvodnje, a njih je gledalo 14 813 posjetitelja.¹⁴

Pokretni kinematograf obilazio je oko 10 mjesnih zajednica i u njima je te godine bilo prikazano 137 filmova koje je gledalo 19304 posjetitelja. Za učenike osnovnih škola prikazano je 1987. godine 7 filmova na 14 predstava.

U kinodvorani je te godine nastupao glumac Ivo Serdar sa predstavom „Njofra II“ i Rade Šerbedžija s predstavom „Moj obračun s vama“ Miroslava Krleža. Za učenike nižih razreda osnovne škole bio je organiziran susret s Brankom Miličevićem (Kockica), a za više razrede bila je organizirana predstava „Djeca su ukras svijeta“ u kojoj su sudjelovali Minja i Saša Subota, Gula Milosavljević i Ljiljana Derk.¹⁵ Narodno sveučilište je redovitim organiziranjem prikazivanja filmova, nastupima pjevača i kazališnim predstavama doprinijelo Slatini status kulturnog centra cijele regije.

¹⁴ Izvještaj o radu Narodnog sveučilišta «Veljko Vlahović» P. Slatina za 1985. godinu, str. 3 ZMS, Zbirka arhivalija

¹⁵ Izvještaj o radu Narodnog sveučilišta «Veljko Vlahović» P. Slatina za 1985. godinu, str. 4, ZMS, Zbirka arhivalija

2. STATUSNO-PRAVNI POLOŽAJ UČILIŠTA

Učilište je pravni sljednik ustanova koje se u Slatini od 1960. godine organizirano bave obrazovanjem odraslih i primarnom kulturom.

Učilište je osnovano Aktom o osnivanju 13. ožujka 1998. godine, a upisano je u registar ustanova kod Trgovačkog suda u Bjelovaru pod brojem: Tt-98/562-3; MBS 010033261 24. lipnja 1998. godine.

Prema Odluci o ustrojstvu Pučkog otvorenog učilišta Slatina koju je donijelo Gradsko vijeće Grada Slatina, broj: 2189/02-01-98-1, djelatnost Učilišta su obrazovna i kulturna djelatnost.

Učilište obavlja kulturnu i obrazovnu djelatnost prema zakonu, osnivačkom aktu, Statutu i drugim općim aktima Učilišta. Učilište ima pečat okruglog oblika promjera 30 mm s nazivom i sjedištem Ustanove koji služi za redovito administrativno i financijsko poslovanje Učilišta. Učilište ima pečat okruglog oblika promjera 38 mm s grbom RH u sredini te na obodu s nazivom i sjedištem Učilišta, koji služi za ovjeravanje javnih isprava.

Rad Učilišta je javan. O obavljanju i načinu pružanja usluga Učilište izvješćuje pravne osobe i građane: sredstvima javnog priopćavanja, održavanjem skupova i savjetovanja, putem letaka, na svojoj internet i facebook stranici i na drugi primjeren način.

Tablica 1: Opći podaci o Učilištu

AKRONIM:	POU
OSNIVAČ:	Grad Slatina
SJEDIŠTE:	Dom kulture Slatina
ADRESA:	Šetalište Julija Bürgera 1, 33 520 Slatina
E-MAIL ADRESE:	pou.slatina.ravnatelj@vt.t-com.hr pou.slatina.obrazovanje@vt.t-com.hr uciliste.slatina1@optinet.hr
TELEFONSKI BROJEVI:	033/551 371 033/401 259
TELEFAX:	033 551 371
WEB STRANICA:	www.pou-slatina.hr

2.1. Djelatnost Učilišta

Programska djelatnost Učilišta temelji se na Statutu. Prema njemu Učilište obavlja sljedeće djelatnosti:

- djelatnost osnovnoškolske naobrazbe odraslih
- djelatnost srednjoškolske naobrazbe odraslih
- djelatnost glazbenih i srodnih škola izvan redovitog školskog sustava,
- javno prikazivanje filmova
- novinsko – izdavačka djelatnost,
- djelatnost u svezi s osposobljavanjem, usavršavanjem i prekvalifikacijom mladeži i odraslih izvan sustava redovite naobrazbe
- radijska djelatnost
- distribucija filmova i videofilmova.

Djelatnost Učilišta odvija se prema važećim propisima RH (Zakon o pučkim otvorenim učilištima, NN 54/97, Zakona o ustanovama NN 76/93, NN 29/97 i NN 142/98, Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi, NN 87/08, Zakon o obrazovanju odraslih, NN 17/07, Pravilnik o standardima i normativima te načinu i postupku utvrđivanja ispunjenosti uvjeta u ustanovama za obrazovanje odraslih, Pravilnik o javnim ispravama u obrazovanju odraslih, Pravilnik o sadržaju, obliku te načinu vođenja i čuvanja andragoške dokumentacije, Pravilnik o evidencijama u obrazovanju odraslih, NN 129/08).

U svojim planovima i programima Učilište je odabralo razvojni model kojemu je u središtu rada obrazovanje odraslih kao dio cjeloživotnog obrazovanja s ciljem izgradnje društva koje uči.

Na ovaj način se Učilište, ali i grad Slatina, priključilo praksi europskih zemalja koje imaju slične obrazovne ustanove s velikim brojem raznolikih obrazovnih i kulturno-zabavnih programa, usmjerenih prije svega svakodnevnoj praksi i potrebama svojih građana za brzim i učinkovitim stjecanjem znanja, sposobnosti i kompetencija koje nosi novo doba.

Osim verificiranih programa stjecanja SSS, prekvalifikacija, osposobljavanja i usavršavanja, POU Slatina organizira i provodi seminare za stjecanje različitih socijalnih vještina i umijeća, poduzetničkih znanja i sl.

3. VIZIJA

Gdje idemo, odnosno gdje želimo biti u bližoj ili daljoj budućnosti:

- biti vodeća ustanova za obrazovanje odraslih po znanju, broju verificiranih programa, odnosu s polaznicima i djelatnicima na području Virovitičko-podravske županije te ustanova koja prepoznatljivim partnerskim pristupom ostvaruje više
- stvoriti modernu, fleksibilnu i stabilnu ustanovu koje će - svojim komparativnim prednostima, načinom upravljanja i vodstvom - brzo, kvalitetno i pouzdano udovoljavati zahtjevima polaznika
- promocija Učilišta kao prepoznatljivog branda, što uključuje: bolju suradnju s javnosti, poboljšanje dojma kojeg učilište ostavlja na polaznike, kvalitetnu promociju programa na tržištu, intenzivniju suradnju s privredom, Gradom Slatinom i Virovitičko-podravskom županijom, suradnju s drugim obrazovnim institucijama.
- međunarodna suradnja i sudjelovanje u projektima EU.

Učilište viziju svoga razvoja zasniva na dugogodišnjoj tradiciji neprestanog ulaganja u znanje, kvalitetu obrazovanja te optimalne primjene novih znanja u stalno mijenjajućem okruženju. Budući polaznici, njihove obitelji te poslodavci očekuju kvalitetno tehnološki usavršeno cjeloživotno obrazovanje - prilagođeno potrebama pojedinca i tržišta, a naša je uloga pomoći im u tome. Dugogodišnja kinematografska tradicija tjera nas na daljnja ulaganja i želju za neprestanim poboljšanjem.

4. MISIJA

Zašto postojimo? Svrha nam je:

- pridonijeti razvoju društva neprekidno razvijajući obrazovanje, učenje, kino prikazivačku kulturu, kazališnu tradiciju i kulturu grada Slatine,
- stvarati atraktivne programe koji su financijski dostupni i atraktivni za polaznike,
- osigurati i zadržati visoku kvalitetu usluga uz stalan proces poboljšanja,
- povećati broj polaznika i preuzeti veću ulogu u obrazovanju na slatinskome području, a i šire,
- dijeliti poslovni uspjeh sa svim polaznicima i zaposlenicima,
- ulagati u kvalitetu nastave i usavršavanje zaposlenika,
- zadržati ulogu jedinoga kina u Virovitičko-podravskoj županiji.

5. ANALIZA OKOLINE – OKRUŽENJE U KOJEM UČILIŠTE RADI

Učilište je otvoren dinamički sustav koji je podložan različitim utjecajima iz okoline s kojima je u stalnoj interakciji. Učilište neprestano prati i nadzire okolinu kako bi identificiralo sadašnje i buduće prijetnje i prilike iz vanjske okoline te snage i slabosti koje rezultiraju iz interne okoline, a koje mogu utjecati na sposobnost ostvarivanja ciljeva. Temeljna svrha analize okoline je brzo reagiranje na promjene i otkrivanje temeljnih strateških čimbenika koji povećavaju izgleda za razvoj Učilišta.

5.1. Eksterna okolina

5.1.1. Opća okolina

Prirodno-ekološki uvjeti: Učilište se nalazi na stabilnom geo-položaju s osiguranim prilazima sa svih strana zgrade. Lokacija u potpunosti odgovara djelatnostima koje obavlja. Učilište nije ekološki onečišćivač te udovoljava standardnim ekološkim uvjetima.

5.1.2. Ekonomska okolina

Tržišni faktori: samostalno nastupamo na tržištu rada u potrazi za polaznicima. Kako je nezaposlenost izrazito velika i u stalnome rastu, ljudi teško ulažu u obrazovanje i kulturu. Financijski faktori: izvori kapitala su dostupni, ali skupi. Učilište se financira iz vlastitih, gradskih, državnih i županijskih prihoda.

5.1.3. Tehničko-tehnološka okolina

Učilište koristi gradsku infrastrukturu (voda, struja, plin itd.). Tehnologija u poslovnim odjeljenjima zadovoljava uvjete normalnog odvijanja posla.

5.1.4. Političko-pravna okolina

Politički odnosi: Gradska uprava i lokalna vlast imaju utjecaj na poslovanje Učilišta. Pravna regulativa: POU djeluje u skladu sa svim važećim zakonima i propisima koji imaju direktan utjecaj na njegovo poslovanje te u skladu sa Statutom Učilišta.

5.1.5. Socio-kulturna okolina

Kulturne karakteristike: zbog zastarjele tehnologije nismo u mogućnosti prikazivati određene filmove, pa je izbor filmova sve manji.

Društveni trendovi: kućna kina i edukacije uz računala kod kuće.

5.1.6. Poslovna okolina

Korisnici usluga: polaznici programa obrazovanja i posjetitelji kina, kazališta i drugih događanja u našoj ustanovi.

Dobavljači: Protect Pharma d.o.o., knjižara PANONA, OPECO d.o.o., HRVATSKA POŠTA d.d., NTL d.o.o., HEP OSKRBA d.o.o., HEP – plin d.o.o., KOMRAD d.o.o., BLITZ d.o.o., M.F.M. d.o.o., BRIT d.o.o., NARODNE NOVINE d.d., Švenda-Tarmann Chemie d.o.o., TISAK d.d., CONTINENTAL FILM d.o.o., TEHNIKOM, RIF, VODOMETAL d.o.o., THERMIA d.o.o., Braniteljska zadruga TONER, VIŠNJA d.o.o., FOKUS EKRAN d.o.o., BOJE I LAKOVI, STOLIS d.o.o., ALGORITAM d.o.o., DUPLICATO MEDIA d.o.o., TANKO d.o.o.

Konkurenti: Pučko otvoreno učilište Aspekt Virovitica, srednje škole

5.2. Interna okolina – analiza stanja

5.2.1. Kadrovski potencijali

Kadrovske potencijale Učilišta čine stalno zaposleni i vanjski suradnici.

Tablica 2: Struktura zaposlenih prema radnim mjestima

Zaposlenici	
Ravnateljica	Danijela Fabric Fabijanac
Voditelj obrazovnog i glazbeno-scenskog odjela	Vesna Senta
Voditelj financijsko-računovodstvenog odjela	Ana Šnjarić
Voditelj kinoprikazivačkog odjela	Andrija Lacković
Blagajnik, administrativni radnik	Marina Brusić
Spremačica/čistačica	Željka Krpan
Stručno osposobljavanje	Anita Žugaj, Kristina Katalin, Martina Pekar
Ukupno:	9

U realizaciji obrazovnih programa sudjeluje 50-tak vanjskih suradnika godišnje. Angažiranje vanjskih suradnika, u prvom redu, proizlazi iz prirode djelatnosti Učilišta, budući da se veći dio pojedinačnih aktivnosti provodi jednokratno godišnje, zahtijeva angažman određenih stručnjaka u svrhu osiguranja odgovarajuće kvalitete, profilima stručnjaka kojih nema na lokalnom tržištu rada. Tako Učilište angažira vanjske suradnike kao predavače kod različitih seminara, prekvalifikacija, usavršavanja i osposobljavanja.

Na ovaj se način materijalni troškovi Učilišta znatno smanjuju, a postiže puna učinkovitost stalno zaposlenih djelatnika.

Upravno vijeće je upravljačko tijelo koje se sastoji od tri člana koje bira osnivač i dva člana koja biraju zaposlenici iz svojih redova.

Osim na sastancima, vanjski članovi Upravnoga vijeća sudjeluju i u važnijim sadržajima koje Učilište organizira. Prisutni su i na mnogim našim programima, čime nam daju svoju podršku u ime osnivača kojeg zastupaju.

5.2.2. Prostorni i materijalni uvjeti

Grad Slatina osnivač je Učilišta te mu je u najam na neodređeno dodijelio:

- kino dvoranu s predvorjem (namijenjena djelatnostima kulture)
- tri prostorije na prvom katu (prostor za ravnateljstvo i stručne službe)
- tri prostorije u prizemlju (učionice)
- garažu u sklopu zgrade.

Prostor namijenjen djelatnostima obrazovanja ima dnevni kapacitet za 65 polaznika.

Učilište u učionicama raspolaže jednim projektorom s pripadajućom opremom, a po potrebi većega kapaciteta iznajmljujemo učionice od okolnih škola.

Program kinoprikazivačke djelatnosti odvija se u velikoj dvorani Doma kulture. Dvorana ima 490 sjedala. Otvor pozornice na kojoj se odvijaju programi veličine je (8m širine x 7m dubine). Iza pozornice je garderoba za izvođače, dosta skromnih dimenzija i opreme.

Dvorana je opremljena adekvatnom rasvjetom za slične prostore. Rasvjeta na pozornici udovoljava brojem reflektora mnogim putujućim kazalištima koja gostuju kod nas, ali ne i zahtjevnijim kazališnim predstavama. U 2004. godini napravljena je rekonstrukcija elektroinstalacije. Dvorana se grije prema potrebi, što često u hladnim, zimskim danima nije dovoljno. Kino je opremljeno zastarjelom kino aparaturom češke proizvodnje NEOPTA 5 i razglasom od 100 W. Kupljen je i laserski čitač tona.

Najveći problemi kinoprikazivačkog odjela su dolazeća digitalizacija, kino platno, razglas i grijanje.

5.2.3. Financiranje

Učilište je u 2012. god. ostvarilo 961.949 kn prihoda. Vlastiti prihodi iznose 666.426 kn, ostvarili su se od programa prekvalifikacija, programa usavršavanja, programa osposobljavanja te od kino i kazališnih predstava.

Prihod od HZZ, koji se odnosi na 2012. god. iznosi 121.052 kn, a služi za zapošljavanje volontera i nezaposlenih osoba u javnom radu. Prihod od HZZ u iznosu od 19.450 kn namijenjen je za rashode 2013. god.

Prihodi na skupini 663 u iznosu od 700 kn odnose se na donacije za kino predstave.

Prihodi iz proračuna iznose 156.270 kn. Ukupni prihodi 2012. god. iznose 961.949 kn., ukupni prihodi 2011. god. 1.055.025 kn. Indeks prihoda 2012. god. u odnosu na 2011. god. iznosi 91,2.

Svi su ovi rezultati vidljivi u tablici prihoda koja slijedi, a iz nje je vidljivo kako se Učilište velikim dijelom samostalno financira, a cijeli se financijski promet odvija preko riznice Grada Slatine.

PRIHODI

BR. KTA	NAZIV KONTA	2011. god.	2012.god.	INDEX
6	PRIHODI POSLOVANJA	1.055.025,29	961.948,60	91,2
633	POMOĆI IZ PRORAČUNA		17.500,00	
63312	Tekuće pomoći iz Županije		17.500,00	
634	Tekuće pomoći od HZZ	53.016,73	121.052,17	228,3
66	PRIH. OD PR. PROI. I ROBE TE PRUŽ. USLUGA I OD DONAC	915.583,92	667.125,87	
661	PRIH. OD PRUŽENIH USL.	911.983,92	666.425,87	73,1
6615	PRIHODI OD PRUŽ. USLUGA		666.425,87	
661511	Prihod od ospos. za radne strojeve	122.350,00	49.297,73	
661512	Mala poljoprivredna škola	162.750,00	222.300,00	
661516	Osposobljav. za kozmetičarke	140.000,00		
661517	Ostali prihodi	20,55	1.121,52	
661519	Ekonomisti	1.015,00	1.000,00	
661521	Ekonomisti- Slatina	60,00	7.500,00	
66153	Prihod od prekvalif. za vozača	36.598,00		
66154	Prihod od osposoblj. za pčelara	59.000,00	59.500,00	
661520	Knjigovođe	18.500,00		
66156	Prihodi od kino predstava	28.570,00	19.927,00	
661560	Prihodi od kaz. predstava	14.244,00	7.760,00	
66157	Prihod od iznajmljiv. prostora	22.117,37	27.489,62	
66158	Prekvalifikacija za komercijalistu	269.959,00	270.530,00	
66159	Osnovnoškolsko obrazovanje	36.800,00		

663	DONACIJE	3.600,00	700,00	19,4
66313	DONACIJE ZA KINO PRED.	3.600,00	700,00	
671	PRIHODI IZ PRORAČUNA	86.424,64	156.270,56	180,8
6711	PRIHODI ZA FINANCIRANJE RASHODA POSLOVANJA	86.424,64	156.270,56	
67111	Prihodi za finan. rash. posl.	86.424,64	156.270,56	
7	PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE			
72	Prihodi od prodaje proizvedene dugotrajne imovine			
	UKUPNI PRIHODI	1.055.025,29	961.948,60	91,2

5.2.4. Umreženost i suradnja

Učilište je članica Hrvatske zajednice pučkih otvorenih učilišta (HZPOU), krovne nacionalne zajednice ustanova za trajnu naobrazbu i kulturu, koje je punopravna članica Europske asocijacije za obrazovanje odraslih i Europske mreže centara za kulturu.

U okviru HZPOU Učilište ostvaruje:

- Zajedničko lobiranje za razvoj i unaprjeđenje obrazovanja odraslih i kulture na nacionalnoj i regionalnoj razini
- Stručnu pomoć i savjetodavne usluge u područjima vezanim uz statusna pitanja, obavljanje djelatnosti obrazovanja i kulture, posebnim područjima kao što su radno prvo i dr.
- Razmjenu informacija i primjera dobre prakse
- Sudjelovanje u oblicima trajnog usavršavanja ravnatelja i stručnih djelatnika
- Međunarodna suradnja sa srodnim institucijama i organizacijama u drugim državama, te suradnju s europskim asocijacijama, organizacijama i institucijama.

Učilište je članica Zajednice za školu stranih jezika čija je djelatnost podučavanje stranih jezika ili prevođenje i drugi gospodarski subjekti zainteresirani za problematiku područja jezika.

U okviru Zajednice za školu stranih jezika Učilište ostvaruje:

- Međusobnu razmjenu iskustva u cilju unaprjeđenja struke
- Zajednički pristup prema ministarstvima i drugim odgovarajućim institucijama radi definiranja statusa škola stranih jezika
- Etički kodeks poslovanja
- Suradnja sa strukovnim institucijama u zemlji i inozemstvu.

Učilište surađuje s tijelima, institucijama i organizacijama u lokalnoj sredini, a posebno s:

- Gradom Slatinom (sufinanciranje dijela plaće),
- osnovne i srednje škole (organizirani dolazak u kino i kazalište)
- TZ grada Slatine (zajednička organizacija raznih manifestacija)
- Radio Slatina (marketing Učilišta)
- razne udruge (koriste naš prostor za svoje potrebe)
- poslodavci (polaznici obavljaju stručnu praksu).

Učilište surađuje s tijelima, institucijama i organizacijama u Županiji, a posebno s:

- Virovitičko-podravskom županijom (Upravni odjel za gospodarstvo, razvoj i poljoprivredu – sufinanciraju Malu poljoprivrednu školu, pomoć u kinoprikazivačkom radu)
- Gradskim kazalištem Virovitica koje redovito u našim prostorima održava svoje predstave
- HZZ Virovitica (osposobljavanja i usavršavanja)

6. CILJEVI

6.1. Opći cilj - Poticati unaprjeđenje obrazovanja

Kako bi obrazovanje bilo što dostupnije, potrebno je ulagati sredstva u osnaživanje nastavnog potencijala i nastavne opreme kako bi prenošenje znanja bilo što učinkovitije.

6.1.1. Poseban cilj - Razvoj novih i unaprjeđivanje starih programa

Učilište je u 2013. godine verificiralo šest novih programa, čime se ukupan broj obrazovnih programa popeo na 52. Novi obrazovni programi su: verificirani tečajevi engleskog i njemačkog jezika po stupnjevima (od A1 do C2), program osposobljavanja za poslove njegovateljice starijih i nemoćnih osoba, rukovatelja/icu motornom pilom, rukovatelja/icu vrtnim strojevima u održavanju zelenih površina i hortikulturi, rukovatelja/icu traktorom s radnim priključcima. Također se intenzivno bavimo unaprjeđivanjem starih programa kako bi oni pratili suvremene trendove i metode rada.

6.1.2. Poseban cilj - Jačanje marketinga

Raznolikost sadržaja i učestalost događanja potiču nas da informacijama i vijestima budemo prisutni preko različitih medija među našim korisnicima i svim građanima Slatine i okolice. Za opće pozive i obavijesti koristimo naša četiri reklamna ormarića postavljena u gradu u kojima postavljamo plakate obrazovnih programa. Povremeno naše ormariće koriste i ostali organizatori za oglašavanje svojih sadržaja. Osim toga, pozivne plakate postavljamo na za to predviđena mjesta u gradu. Naše redovite članove, posjetitelje, osnivače i druge pozivamo na pojedine programe prigodnim pozivnicama. Svjesni smo da je marketing važan u svakom poslu, pa tako i u kulturi i obrazovanju. Suradujemo s Radio stanicom Slatina u svrhu oglašavanja informacija o upisima u programe te informiranje građana o našim aktivnostima. Također, samostalno izrađujemo letke o svojim obrazovnim programima te ih krajem kolovoza stavljamo u poštanske sandučice u okolnim mjestima Slatine kako bi proširili dostupnost informacija o našem radu. Sve o nama i događajima koji slijede, popis programa, raspored sati, mogu se pronaći na našoj internet stranici www.pou-slatina.hr te facebook koja se pokazala kao iznimno dobar marketinški alat.

6.2. Opći cilj - Poticati posjećenost kina

6.2.1. Poseban cilj - Vratiti publiku u kino

U odabiru filmova koji dolaze u kino, trudimo se oslušivati želje posjetitelja. Od rujna 2012. godine Učilište je u suradnji s Virovitičko-podravskom županijom uvelo akciju „Kino po 2,00kn“ te se time dobila povećana posjećenost projekcija, a projekcije u cijelosti plaća Virovitičko-podravska županija.

6.2.2. Poseban cilj - Postupna digitalizacija

Javljanjem na natječaje Ministarstva kulture i fondova Europske unije nadamo se obnoviti našu zastarjelu kino opremu. Cilj je postupno kino digitalizirati, kupiti novo platno, stolice te dvoranu u godinama koje slijede polako osvježavati.

6.2.3. Poseban cilj - Jačanje marketinga

Raznolikost sadržaja i učestalost događanja potiču nas da informacijama i vijestima budemo prisutni preko različitih medija među našim korisnicima i svim građanima Slatine i okolice. Za opće pozive i obavijesti koristimo naša četiri reklamna ormarića postavljena u gradu u kojima postavljamo plakate o filmovima koji slijede. Suradujemo s Radio stanicom Slatina u svrhu oglašavanja informacija o našim aktivnostima. Sve o nama i događajima koji slijede, popis programa, raspored sati, nadolazeće kino predstave i filmovi mogu se pronaći na našoj internet stranici www.pou-slatina.hr te facebook koja se pokazala kao iznimno dobar marketinški alat.

6.3. Opći cilj - Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva

6.3.1. Poseban cilj - Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti

Svim školama, udrugama, javnim ustanovama, humanitarnim akcijama, kulturnim događanjima, s našeg područja, dajemo dvoranu na korištenje kako bismo doprinijeli u razvoju kulture našega grada, a i širega područja.

6.3.2. Posebni cilj -Razvijati kazališnu djelatnost

Održavamo kazališne predstave, barem 6 godišnje, kako bismo animirali i poticali publiku na dolazak i sudjelovanje na kazališnim predstavama. Kako za to nemamo financijsku pomoć, predstave su skromnoga budžeta i iz toga razloga vrlo rijetke. Nadamo se da će nam u tome u budućnosti pomoći nadležno Ministarstvo, Županija i Grad.

7. PROJEKTI

7.1. Postojeće stanje

Red. br.	Naziv i opis projekta	kn
1	Projekt Ministarstva za obrt, malo i srednje poduzetništvo: Program predstavljanja tradicionalnih djelatnosti u radionicama-2003.	25 000,00
2	Projekt Ministarstva gospodarstva, rada i poduzetništva «EDUKACIJA U PODUZETNIŠTVU» (Seminari za poduzetnike u fazi rasta i razvoja - «Napredan poduzetnik» na temu VJEŠTINE PREGOVARANJA I GOVORNE VJEŠTINE od 3. ožujka do 11. ožujka 2006. godine	85 000,00 – 90 000,00
3	Projekt Ministarstva gospodarstva, rada i poduzetništva: «EDUKACIJA U PODUZETNIŠTVU» Seminar za poduzetnike početnike- «OSNOVE PODUZETNIŠTVA» 29. studenog, 30. studenog i 1. prosinca 2005. godine	85 000,00
4	Projekt <u>Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa RH</u> : ZA HRVATSKU PISMENOSTI: PUT DO POŽELJNE BUDUĆNOSTI (DESETLJEĆE PISMENOSTI U HRVATSKOJ- 2003.-2012.)	100 000,00
5	Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih organizira 5. Tjedan cjeloživotnog učenja 2011. koji će se provoditi od 8. do 15. rujna 2011. Ovogodišnji Tjedan cjeloživotnog učenja održava se pod pokroviteljstvom Vlade Republike Hrvatske te uz potporu Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa.	10 000,00
6	Projekt Ministarstva branitelja: „ Program stručnog osposobljavanja hrvatskih branitelja i djece smrtno stradalih, zatočenih ili nestalih hrvatskih branitelja za razdoblje od 2004. – 2010.	200 000,00
7	Projekt sa HZZ-om osposobljavanje nezaposlenih osoba prema potrebama tržišta rada od 2008. – 2013.	736 500,00
8	Projekt „Primjena tranzit modela “ podugovoreni od strane nositelja projekta Grada Slatine na poslovima osposobljavanjima nezaposlenih osoba za poslove rukovoditelj viličarom i komunikacijske vještine -2012.	48 750,00
9	Projekt „ Mala poljoprivredna škola“ u suradnji s Virovitičko-podravskom županijom (osposobljavanje poljoprivrednika u poljoprivrednim zanimanjima) od 2009. – 2013.	352 800,00

7.2. Prijedlog promjena/poboljšanja

Kako nam je nužna digitalizacija kina prijavili smo se u natječaju IPA CBC Hrvatska-Mađarska (ART CBC) u kojem je Učilište glavni projektni partner. Partneri su TZ grada Slatine i Grad Csurgo u Mađarskoj, a pridruženi partner Grad Slatina, Virovitičko-podravska županija i Općina Voćin. U projekt je uključena obnova kino dvorane, filmski festival na hrvatskoj strani na dvije lokacije i gastro i kazališni festival u Mađarskoj. Projekt je trenutno na rezervnoj listi te se nadamo njegovoj brznoj realizaciji.

Također smo se javili na natječaj Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih te smo pred potpisivanjem ugovora za projekt **SLATINA – Strengthening labour advantage in adult age / Osnaživanje odraslih osoba na tržištu rada.**

Ciljevi ovoga projekta su:

- nove metode rada u edukaciji odraslih osoba, modernizacija informatičke opreme
- kroz edukacije osnažiti 20 profesora iz oba učilišta o novim metodologijama u prehrambenoj tehnologiji (30 sati)
- edukativna studijska putovanja (Marinada, Zvečevo – 30 osoba)
- edukacija u Francuskoj (za 10 osoba)
- izrada pilot programa „Prehrambene tehnologije“ i edukacija 20 (160 sati kroz teoriju i praksu) nezaposlenih polaznika u području prehrambene tehnologije (10 Slatina, 10 Požega).

U cilju nam je javljanjem na razne natječaje obogatiti kazališnu djelatnost i publici po popularnim cijenama u svome gradu omogućiti dolazak u kazalište. Ciljana populacija su nam djeca jer se ona moraju odgajati u tome duhu. Prijedlog bi bio kazališni tjedan u kojem bismo odgajali novu kazališnu publiku koja do sada nije imala priliku osjetiti radost kazališta. Velik broj nezaposlenih osoba na slatinskome području traži od nas da takve projekte izrealiziramo putem raznih natječaja u čemu mislimo ustrajati.

ZAKLJUČAK

U ovoj smo Strategiji pokušali pojasniti gdje smo, čime se bavimo, objasniti svoju misiju i viziju i koji su nam ciljevi u budućnosti. Razvijanje razolikih programa obrazovanja, jednog od velikih potencijala POU Slatina, ne samo obzirom na Slatinu, već i obzirom na cijelu Virovitičko-podravsku županiju, zahtijeva stalno angažiranje i brzu spremnost za kreiranje novih programa. Također nam je jedan od većih problema nadolazeća digitalizacija kina, ozvučenje, kino platno, rasvjeta i slabo grijanje, opremanje učionica novim projektorima i računalima, za što samostalno nemamo dovoljno financija. Zbog toga se učestalo javljamo na natječeaje i nadamo boljim vremenima.

Želja nam je da od ideje dječjeg kazališnog tjedna nastane manifestacija koja će se ponavljati iz godine u godinu te da će se tako naši najmlađi vratiti u naše prostore i stalno tražiti nova događanja.

Cilj nam je:

- postavljati si ambiciozne, mjerljive i ostvarive ciljeve
- donositi odluke na temelju vjerodostojnih informacija i metodički obrađenih podataka
- obavljanje poslovanja na pravilan, etičan, ekonomičan, učinkovit i djelotvoran način
- pravodobno financijsko izvješćivanje i praćenje rezultata poslovanja
- uspostavljati poslovne odnose s ostalim institucijama koji će rezultirati obostranom koristi radi provođenja temeljnih ciljeva Učilišta
- njegovati i razvijati partnerske odnose s vanjskim suradnicima i koncesionarima
- primjenjivati i poboljšavati djelotvornost sustava financijskog upravljanja i kontrola u svim procesima
- kontinuirano ispunjavati zahtjeve zakona, propisa i normi te zahtjeva građana, kontinuirano i predano raditi na zaštiti imovine od gubitaka uzrokovanih lošim upravljanjem, neopravdanim trošenjem i korištenjem, te od nepravilnosti i prijevara.